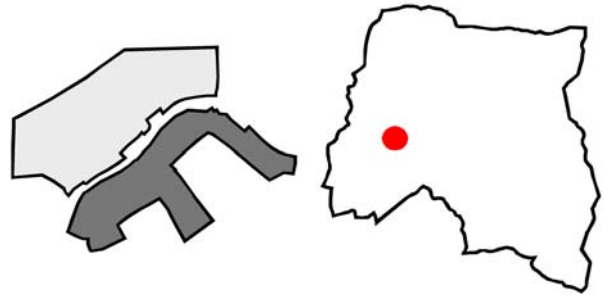


LOCALITA' "FONDREA"



Planimetria Unità Organica



Iconografia



Cono di ripresa n. 1



Cono di ripresa n. 2



Cono di ripresa n.3

**Disciplina**

**Spazi Edificati**

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Mappale	Via
1	Rit	residenza		IV Novembre
2	Ric	residenza		IV Novembre
3	Rit	residenza		IV Novembre
4	Ric	residenza		IV Novembre
5	Ric	residenza		IV Novembre
6	Ric	residenza		IV Novembre
7	Ri7	residenza		IV Novembre
8	Ric	residenza		IV Novembre
9	Ric	residenza		IV Novembre
10	Rit	residenza		IV Novembre
11	Ric	residenza		IV Novembre
12	Rit	residenza		IV Novembre
13	I.e.s. 13	PdC n.12 del 20/03/08		IV Novembre

**Spazi Aperti di relazione**

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Uso non ammesso
-------	-----------------	---------------	-----------------

**Annotazioni:**

Tutti: si consiglia di ridurre o eliminare le strutture e gli elementi in cemento sia nelle perimetrazioni sia nella pavimentazione; mantenere murature esistenti in pietrame o misto pietra/laterizio; evitare ulteriori divisioni, altrimenti per nuovi recinti usare divisorii leggeri e/o vegetazione (siepi, arbusti); per pavimentazioni si consiglia terra battuta, materiale lapideo (ghiaia, ciottoli, lastricato o misto) mantenendo comunque anche ambiti a verde (giardino, orti, altro); in presenza di pavimentazioni di valore materico e storico, ad es. acciottolato o lastre in laterizio o pietra, conservare lo stato originale.

**P- Prescrizioni**

**I - Indirizzi**

**R - Raccomandazioni**

**P 8:** predisporre rilievo geometrico recante la proiezione delle volte esistenti; relazione storica sull'evoluzione architettonica con documentazione iconografica del luogo (cabrei, disegni, foto, altro); documentazione fotografica dell'immobile, individuazione delle parti e degli elementi originali delle strutture più antiche (murature, volte, portici, intonaci ecc.) e delle componenti che caratterizzano ancora l'architettura del complesso/edificio/corpo (portali, aperture in uso o tamponate, nicchie, altro); riconoscimento e lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche con il contesto storico e territoriale in cui è inserito;

**P 1,2,3,4,5,6,9:** predisporre rilievo geometrico recante la proiezione di eventuali volte e l'individuazione delle parti e degli elementi originali delle strutture più antiche ancora esistenti, documentazione fotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche con il contesto storico e territoriale in cui è collocato;

**P 6,7,10,11,12, l.e.s.13:** rilievo geometrico con documentazione fotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche nel contesto storico e territoriale in cui è collocato;

**I tutti:** mantenimento dei caratteri tipologici, architettonici e materiali di edificio espressi attraverso la sua stratificazione storica ed eliminazione delle superfetazioni incongruenti con il complesso e il suo contesto. Il nuovo si deve armonizzare volumetricamente e architettonicamente senza prevalere attraverso la colorazione o i materiali adottati (evitare costruzioni "in stile", in caso contrario debbono essere riconoscibili dagli originali) e in continuità con i profili prospettici;

**R 8:** conservare l'integrità delle parti e delle strutture storiche esistenti (murature a vista e non, volte, impalcati, ballatoi, intonaci, contorni e piane di porte e finestre, ecc.), attenzione per possibili rinvenimenti artistici e/o architettonici da salvaguardare e da documentare con foto o rilievo. In facciata in pietra conservare la stratificazione e l'aspetto originario (si consiglia la sola pulitura e non usare malte di cemento per riprese fughe o rappezzi) e l'apertura di nuove finestre per ripristinare precedenti vuoti tamponati in tempi recenti (da valutare con lo storico). Su pareti intonacate possibilità di completare i vuoti delle malte storiche e usare tinte individuate in loco o scialbature; in caso di posa di nuovi intonaci evitare colorazioni forti ma tinte che si adeguino al contesto (tradizionalmente utilizzate) o adottare finiture documentate storicamente. In presenza di frazionamenti di un edificio unitario concordare una colorazione comune della facciata; in caso di rifacimenti già attuati mantenere lo stato o eventualmente ridurre le incongruenze estetiche con il contesto.

Si raccomanda di avvalersi di una consulenza esterna in qualità di storico e/o esperto del settore e provvedere ad una ricognizione preliminare al rilascio di pratiche edilizie.

**R 1,2,3,4,5,6,9:** individuare le parti e le strutture storiche ancora esistenti che saranno da documentare con foto e nel rilievo. Nelle facciate in pietra conservare gli elementi costituenti l'architettura e l'eventuale rivestimento originario e stratificato (si consiglia la pulitura e non usare malte di cemento per riprese fughe o rappezzi); in caso di posa di nuovi intonaci evitare colorazioni forti ma tinte che si adeguino al contesto. In presenza di frazionamenti di un edificio unitario concordare una colorazione comune della facciata; in caso di rifacimenti già attuati mantenere lo stato o eventualmente ridurre le incongruenze estetiche con il contesto.

**R 7,10,11,12, l.e.s.13:** in caso di situazione degradata riqualificare l'architettura in relazione al suo contesto e alla tipologia della contrada; in situazione consolidata attenuare le incongruenze estetiche (colore, materiali .... );

**Altre Annotazioni**

Della contrada sottostante via IV novembre permane ancora il carattere tipico costituito da gruppi di edifici che a cortina seguono la linea dell'antica strada. Accanto ad ogni proprietà si sviluppava un campo ad orto e il corpo isolato, a volte accorpato alla dimora, ad uso fienile-stalla. Si distende sulla piana coltivata un nucleo trasversale dal quale si evidenzia una struttura storicamente significativa. Si distinguono:

**n. 2:** edificio adattato entro gli anni quaranta del Novecento con caratteristica dei contorni in graniglia e contrasto cromatico degli scuri in azzurro per omogeneità e per tipica differenza

**nn. 3,4,5:** per lo specifico carattere architettonico e in particolare delle balconate verso valle

**n. 8:** per conservazione dei caratteri storico-architettonici di una dimora abitativa con brolo cintato da muro, porzione rustiva a monte con portale contornato in pietra a tutto sesto e finestra con inferriata.

**n. 9:** la porzione centrale per conservazione dei caratteri storici quali intonaci, finestre livelli superiori, di una residenza che si estendeva nel corpo orientale.

1. Carattere paesaggistico

Carattere monumentale

**2. Presenza di valori architettonici**

<b>Paramenti murari da valorizzare</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	n.3,4,6,8
Configurazione omogenea	<input checked="" type="checkbox"/>	nn. 1,3,4,5,8,10
Rapporto con spazi aperti pavimentati	<input checked="" type="checkbox"/>	nn. 3,4,5,8,9
Elementi architettonici caratteristici	<input checked="" type="checkbox"/>	n. 8
<b>Murricci</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>Terrazzamenti</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>Baulature</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>Masse vegetazionali</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>Spazi aperti</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	

**3. Manufatti oggetto di specifiche prescrizioni**

<input type="checkbox"/>	Dipinto	
<input type="checkbox"/>	Graffito	
<input type="checkbox"/>	Affresco	
<input type="checkbox"/>	Edicola sacra	
<input type="checkbox"/>	Fontana - Pozzo - cisterna	
<input type="checkbox"/>	Stemma	
<input type="checkbox"/>	Iscrizione / lapidi /date	
<input type="checkbox"/>	Meridiana	
<input type="checkbox"/>	Stucchi	
<input type="checkbox"/>	Bassorilievi /ornamenti plastici decorativi e architettonici	
<input type="checkbox"/>	Nicchia	
<input type="checkbox"/>	Decorazioni pittoriche e graffiti storicamente documentati	
<input type="checkbox"/>	Decorazioni pittoriche e graffiti a palinsesto	
<input type="checkbox"/>	Ordinamento architettonico dipinto conservato integralmente	
<input type="checkbox"/>	Ordinamento architettonico dipinto conservato parzialmente	
<input type="checkbox"/>	Tracce di decorazioni pittoriche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Intonaci antichi	n. 8,9
<input checked="" type="checkbox"/>	Portale (edicola, contorno e portone)	n. 8
<input checked="" type="checkbox"/>	Cornici - Contorni in pietra	nn. 1,8,9
<input checked="" type="checkbox"/>	Cornici - Contorni in cemento/graniglia	nn. 5
<input type="checkbox"/>	Cornici - Contorni in cotto/laterizio	
<input type="checkbox"/>	Elementi in pietra (mensole, altro)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Elementi in cemento / graniglia (mensole, altro)	nn. 3,5,9
<input checked="" type="checkbox"/>	Balaustre/ parapetti	n. 5,8,9
<input checked="" type="checkbox"/>	Inferrate e cancelli	nn. 4,5, 8
<input checked="" type="checkbox"/>	Aggetti / Balconi	nn. 4,5,8,9



**Repertorio Fotografico**



nn. 1,2



nn. 1,2



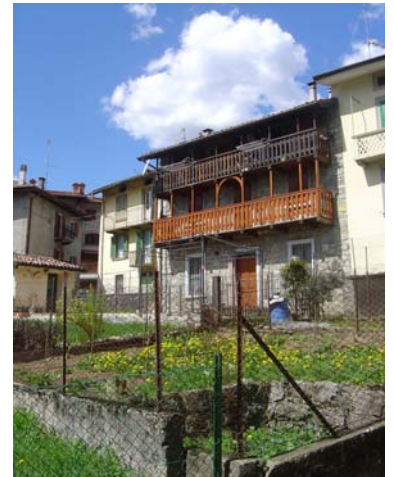
n. 3



nn. 3,4,5,6



nn. 5,6



nn. 3,4,5



n. 5



nn. 5,6,7,8



nn. 6,7,8



**Repertorio Fotografico**



**n. 8 (dettaglio portella in pietra)**



**nn. 7,8**



**n. 8**



**n. 8 (dettaglio fronte sud)**



**nn. 6,7,8**



**n. 9**

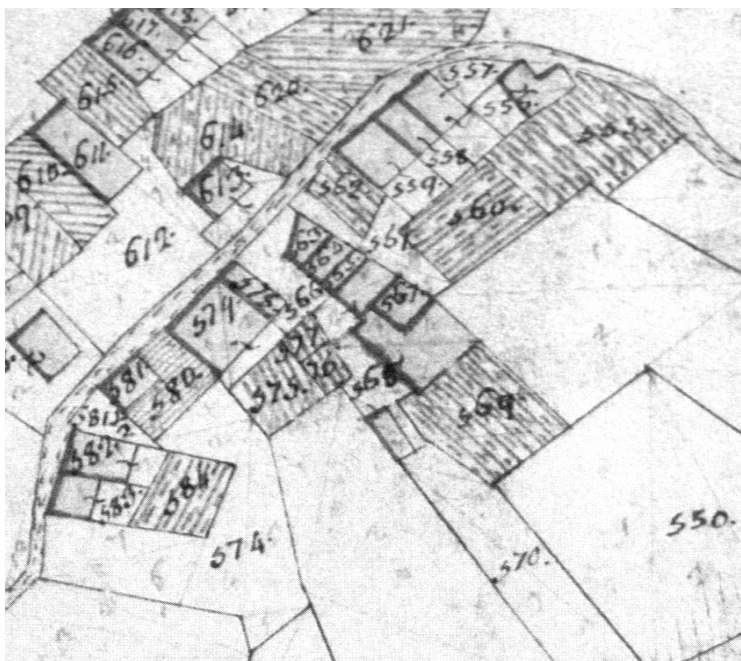


**n. 9**



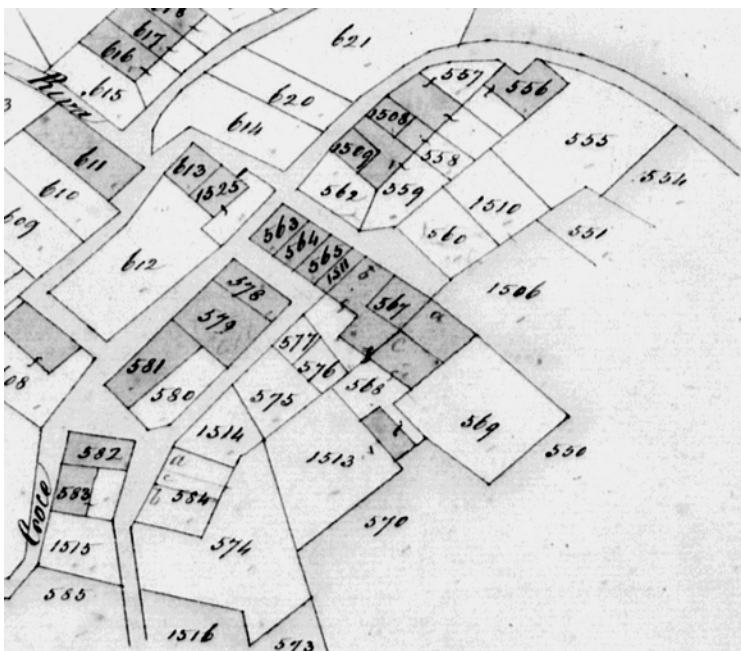
**n. 10**

Confronto catasti storici



soglia - 1808

n. uso	toponimi
556 fienile	Fondrea
557 casa di abitazione	Fondrea
558 casa di abitazione	Fondrea
559 casa di abitazione	Fondrea
561 andito	Fondrea
563 fienile	Fondrea
564 casa di abitazione	Fondrea
565 casa di abitazione	Fondrea
566 andito promiscuo	Fondrea
567 fienile	Fondrea
568 casa di abitazione	Fondrea
578 casa di abitazione	Fondrea
579 casa di abitazione	Fondrea
581 fienile	Fondrea
582 casa di abitazione	Fondrea
583 fienile	Fondrea



soglia- 1853

n. uso	toponimi
556 casa colonica	Fondrea
557 casa	Fondrea
558 casa	Fondrea
559 casa	Fondrea
563 casa colonica	Fondrea
564 casa	Fondrea
565 casa	Fondrea
567 casa colonica	Fondrea
568 casa colonica	Fondrea
578 casa colonica	Fondrea
579 casa colonica	Fondrea
581 casa colonica	Fondrea
582 casa	Fondrea
583 casa colonica	Fondrea
1508 casa colonica	Fondrea
1509 casa colonica	Fondrea
1511 casa	Fondrea

soglia - 1902-1935

NON REPERIBILE