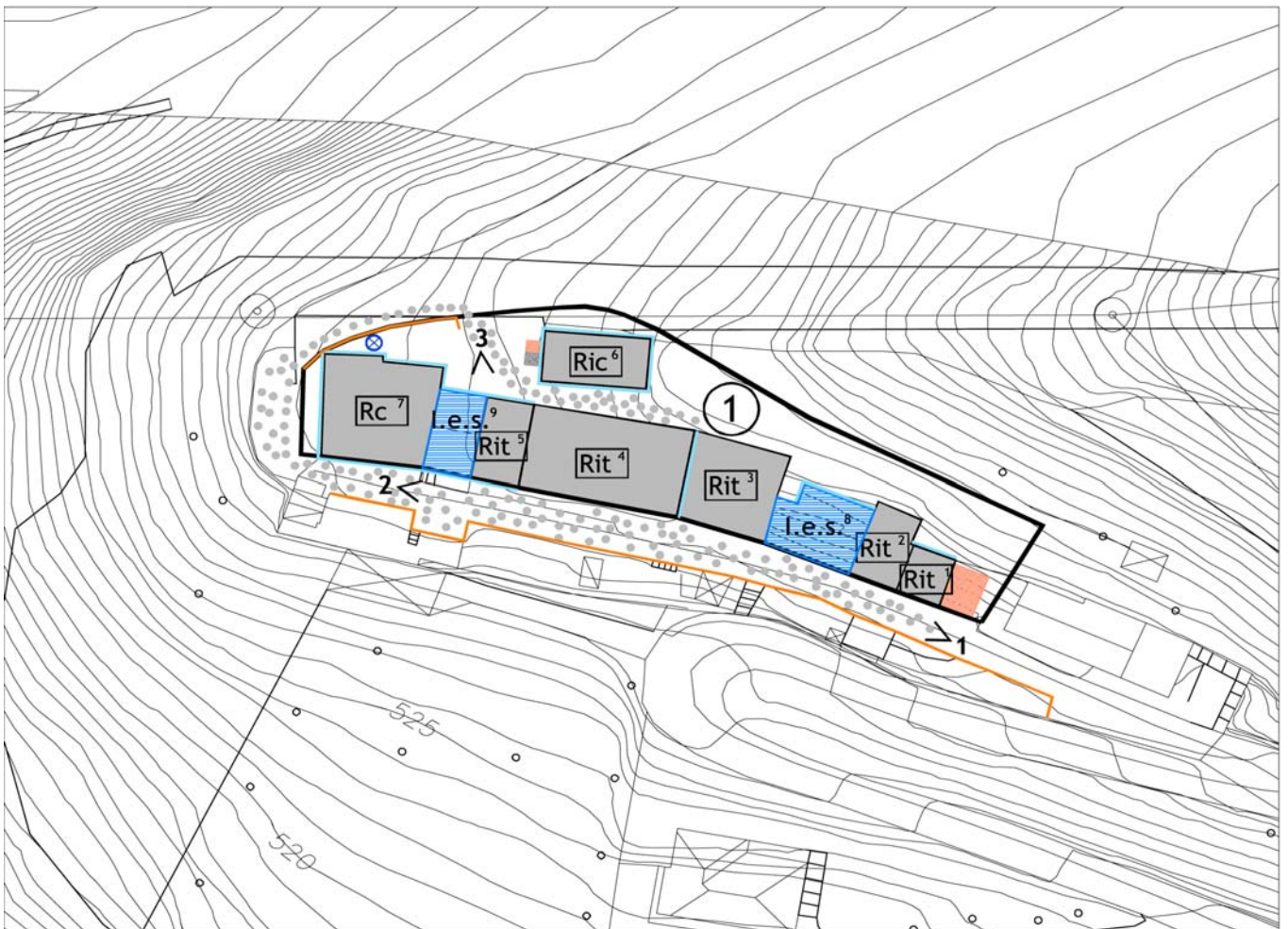




Planimetria Unità Organica



Iconografia



Cono di ripresa n. 1



Cono di ripresa n. 2



Cono di ripresa n.3

SCHEDA AZIONI ED INTERVENTI

LOCALITA' "AMBRIOLA"

Disciplina

Spazi Edificati

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Mappale	Via
1	Rit	residenza		Ambriola
2	Rit	residenza		Ambriola
3	Rit	residenza		Ambriola
4	Rit	residenza		Ambriola
5	Rit	residenza		Ambriola
6	Ric	residenza		Ambriola
7	Rc	residenza		Ambriola
8	les 8	P.E. n.07/07 del 07/03/2008		Ambriola
9	les 9	P.E. n.11/10 del 05/10/2010		Ambriola

Spazi Aperti di relazione

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Uso non ammesso
-------	-----------------	---------------	-----------------

Annotazioni:

Tutti: importante dal punto di vista paesistico-ambientale conservare il fronte meridionale con strada sorretta da muro di sostegno. Si consiglia di ridurre o eliminare le strutture e gli elementi in cemento sia nelle perimetrazioni sia nella pavimentazione; mantenere murature esistenti in pietra o misto pietra/laterizio e conservare quelle storiche; evitare ulteriori divisioni fisse; per pavimentazioni si consiglia terra battuta, materiale lapideo (ghiaia, ciottoli, lastricato o misto); in presenza di pavimentazione di valore materico e storico, ad es. acciottolato o lastre in laterizio o pietra, conservare lo stato originale. Sul retro conservare il carattere esistente evitando uso di pavimentazioni rigide (bitumi, cemento, altro).

P- Prescrizioni

I - Indirizzi

R - Raccomandazioni

P 5,6,7,les9: predisporre rilievo geometrico recante la proiezione delle volte esistenti; relazione storica sull'evoluzione architettonica con documentazione iconografica del luogo (cabrei, disegni, foto, altro); documentazione fotografica dell'immobile, individuazione delle parti e degli elementi originali delle strutture più antiche (murature, volte, portici, ecc.) e delle componenti che caratterizzano ancora l'architettura del complesso/edificio/corpo (portali, aperture in uso o tamponate, nicchie, altro); riconoscimento e lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche con il contesto storico e territoriale in cui è inserito;

P 1,2,4, les9: predisporre rilievo geometrico recante la proiezione di eventuali volte e l'individuazione delle parti e degli elementi originali delle strutture più antiche ancora esistenti, documentazione fotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche con il contesto storico e territoriale in cui è collocato;

P 4: rilievo geometrico, con documentazione fotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche nel contesto storico e territoriale in cui è collocato;

I tutti: mantenimento dei caratteri tipologici, architettonici e materiali espressi attraverso la stratificazione storica ed eliminazione delle superfetate incongruenti con il complesso e il suo contesto. Il nuovo deve mantenere i caratteri planivolumetrici della contrada lineare senza prevalere attraverso la colorazione o i materiali adottati (evitare costruzioni "in stile", in caso contrario debbono essere riconoscibili dagli originali), conservare il carattere dei percorsi secondari e degli elementi di pertinenza circostanti l'unità (percorsi, cisterne, muretti, ecc.);

R 5,6,7,les9: conservare le parti e le strutture storiche esistenti (strutture murarie, impalcati, ballatoi, intonaci, murature a vista, contorni e piane di porte e finestre, ecc.), attenzione per possibili rinvenimenti artistici e/o architettonici da salvaguardare, che saranno da documentare con foto o rilievo. In facciata in pietra conservare la stratificazione e l'aspetto originario (si consiglia la pulitura e non usare malte di cemento per riprese fughe o rappezzi) e l'apertura di nuove finestre per ripristinare precedenti vuoti tamponati (da valutare con lo storico). Su pareti intonacate completare i vuoti delle malte storiche e usare tinte individuate in loco o scialbature; in caso di posa di nuovi intonaci evitare colorazioni forti ma tinte che si adeguino al contesto o adottare finiture documentate storicamente. In presenza di frazionamenti di un edificio unitario concordare una colorazione comune della facciata; in caso di rifacimenti già attuati mantenere lo stato o eventualmente ridurre le incongruenze estetiche con il contesto. Si raccomanda di avvalersi di una consulenza esterna in qualità di storico e/o esperto del settore e provvedere ad una ricognizione preliminare.

R 1,3,4: individuare le parti e le strutture storiche ancora esistenti che saranno da documentare con foto e nel rilievo. Nelle facciate in pietra conservare gli elementi costituenti l'architettura e l'eventuale rivestimento originario e stratificato (si consiglia la pulitura e non usare malte di cemento per riprese fughe o rappezzi); in caso di posa di nuovi intonaci evitare colorazioni forti ma tinte che si adeguino al contesto. In presenza di frazionamenti di un edificio unitario concordare una colorazione comune della facciata; in caso di rifacimenti già attuati mantenere lo stato o eventualmente ridurre le incongruenze estetiche con il contesto.

R 2,les8: in caso di situazione degradata riqualificare l'architettura in relazione al suo contesto e alla tipologia della contrada; in situazione consolidata attenuare le incongruenze estetiche (colore, materiali);

Altre Annotazioni

Ambriola esprime il tipico carattere di contrada sviluppata linearmente seguendo la morfologia del terreno. Si conservano architetture ed elementi di particolare interesse soprattutto nelle unità poste all'estremità occidentale. Da segnalare:

n.5, 7,les9 (il nucleo più antico e forse anticamente fortificato) per integrità di alcune porzioni, per i fronti prospettici in pietrame verso nord e intonacato a sud, per intonaci raso-muro e listati, per i ballatoi lignei, per finestre di gusto rinascimentale aventi contorni a sguincio (XV-XVI secolo) e successive a contornazione dipinta, per portali in pietra in uso o murati (XV-XVI-XVII sec.), per le aperture a sguincio e con archetto aventi antiche inferriate, per l'iscrizione "1739".

n. 6 per l'integra tipologia di stalla e fienile (realizzata in due tempi) in pietra a vista con antiche aperture aventi archi tutt'orlo in pietra;

n. 2 per presenza di antiche strutture murarie e mensole in pietra, per tipiche aperture del fienile. Si segnala l'aspetto storico-ambientale, anche sul retro della pertinenza con muro in pietra entro il quale è racchiusa una cisterna.

Si segnala l'aspetto storico-ambientale, anche sul retro della pertinenza con muro in pietra entro il quale è racchiusa una cisterna.

SCHEDA AZIONI ED INTERVENTI

LOCALITA' "AMBRIOLA"

1. Carattere paesaggistico

Carattere monumentale

2. Presenza di valori architettonici

Paramenti murari da valorizzare nn. 1, 2, 5, 6, 7, les 9

Configurazione omogenea tutti

Rapporto con spazi aperti pavimentati tutti

Elementi architettonici caratteristici nn. 5, 6, 7, les 9

Murricci

Terrazzamenti

Baulature

Masse vegetazionali

Spazi aperti nn. 6, 7

3. Manufatti oggetto di specifiche prescrizioni

- | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| <input type="checkbox"/> | Dipinto | |
| <input type="checkbox"/> | Graffito | |
| <input type="checkbox"/> | Affresco | |
| <input type="checkbox"/> | Edicola sacra | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Fontana - Pozzo - Cisterna | n. 5, 6, 7, les 9 |
| <input type="checkbox"/> | Stemma | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Iscrizione / lapidi /date | n. 5, 6, 7, les 9 |
| <input type="checkbox"/> | Meridiana | |
| <input type="checkbox"/> | Stucchi | |
| <input type="checkbox"/> | Bassorilievi /ornamenti plastici decorativi e architettonici | |
| <input type="checkbox"/> | Nicchia | |
| <input type="checkbox"/> | Decorazioni pittoriche e graffiti storicamente documentati | |
| <input type="checkbox"/> | Decorazioni pittoriche e graffiti a palinsesto | |
| <input type="checkbox"/> | Ordinamento architettonico dipinto conservato integralmente | |
| <input type="checkbox"/> | Ordinamento architettonico dipinto conservato parzialmente | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Tracce di decorazioni pittoriche | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Intonaci antichi | n. 7 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Portale (edicola, contorno e portone) | nn. 1, 4, 6, 7 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Cornici - Contorni in pietra | nn. 1, 5, 7, les 9 |
| <input type="checkbox"/> | Cornici - Contorni in cemento/graniglia | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Cornici - Contorni in cotto/laterizio | nn. 5, 6, 7, les 9 |
| <input type="checkbox"/> | Elementi in pietra (mensole, altro) | |
| <input type="checkbox"/> | Elementi in cemento / graniglia (mensole, altro) | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Balaustre/ parapetti | n. 5, 7, les 9 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Inferrate e cancelli | nn. 5, 6, 7, les 9 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Aggetti / Balconi | n.5, 7, les 9 |

Repertorio Fotografico



n. 1



n. 1



n. 2



n. 2



n. les9



n. les9



n. 5, les9



n. les9



n. 7



cisterna



n. 5, 7, les9



n. 7



n. 6

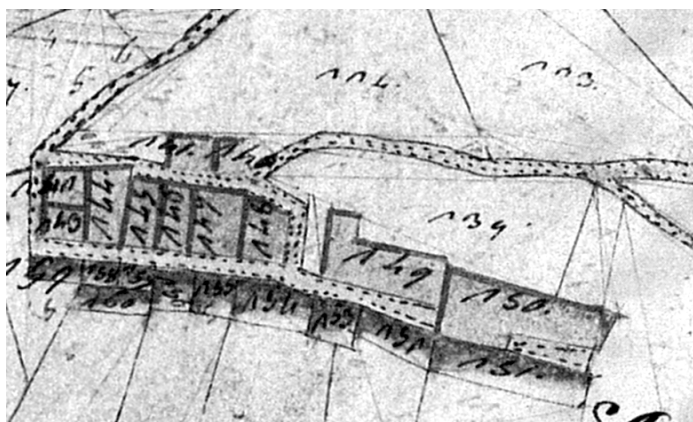


particolare coperturan. 6

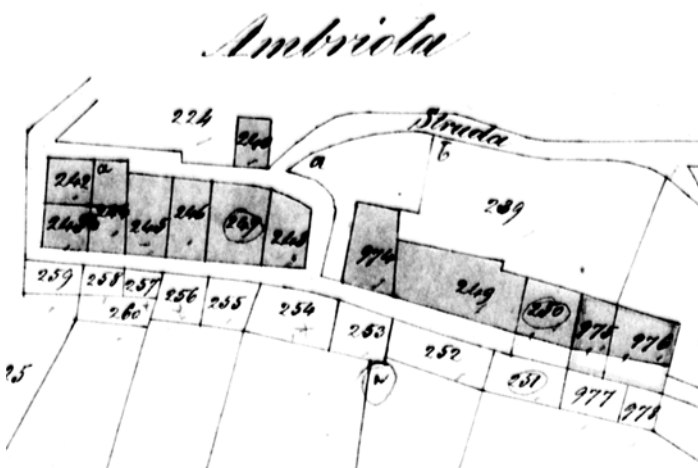


n. 6

Confronto catasti storici



soglia - 1808		
n.	uso	toponimi
240	fienile	Ambriola
241	sasso nudo	Ambriola
242	casa di abitazione	Ambriola
243	casa di abitazione	Ambriola
244	casa di abitazione	Ambriola
245	casa di abitazione	Ambriola
246	casa di abitazione	Ambriola
247	casa di abitazione	Ambriola
248	casa di abitazione	Ambriola
249	casa di abitazione	Ambriola
250	casa di abitazione	Ambriola



soglia - 1853	
n.	uso
240	casa colonica
242	casa
243	casa
244	casa
245	casa
246	casa
247	casa
248	casa
974	casa colonica
249	casa colonica
250	casa colonica
975	casa colonica
976	casa colonica



soglia - 1902-1935	
n.	uso
240	fabbricato rurale
242	fabbricato rurale
243	fabbricato rurale
244	fabbricato rurale
245	fabbricato rurale
246	fabbricato rurale
1498	fabbricato rurale
247	fabbricato rurale
974	fabbricato rurale
249	fabbricato rurale
250	fabbricato rurale
975	incolto produttivo
976	fabbricato rurale
259	incolto produttivo