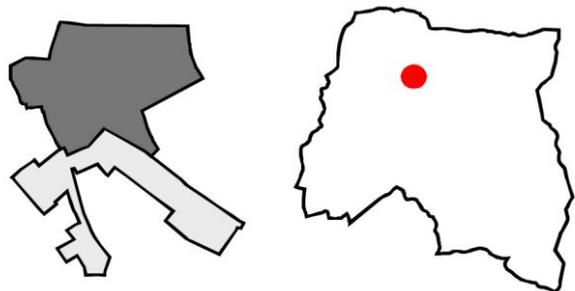
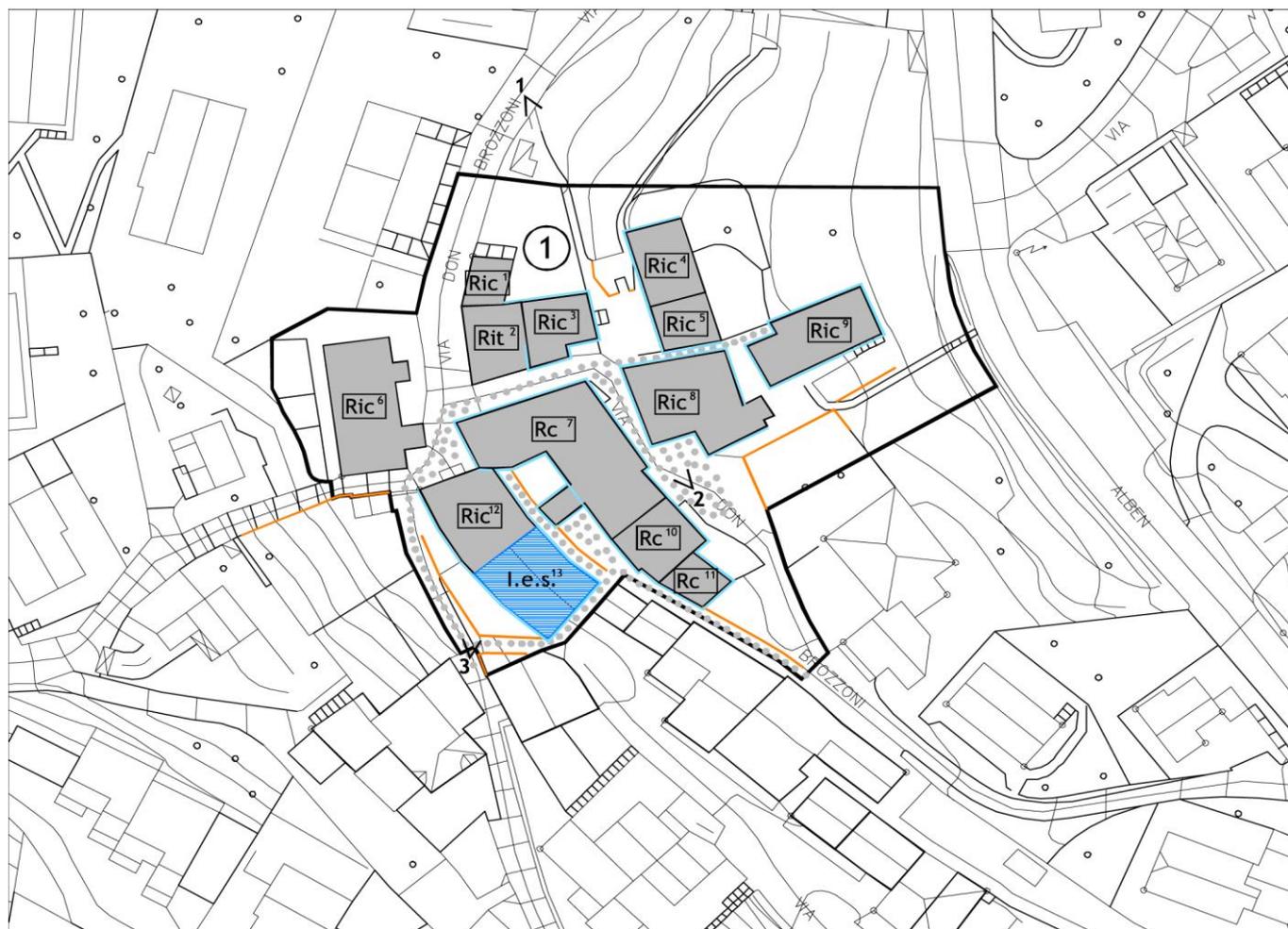


LOCALITA' "COSTA DI SOPRA"



Planimetria Unità Organica



Iconografia



Cono di ripresa n. 1



Cono di ripresa n. 2



Cono di ripresa n.3

Disciplina

Spazi Edificati

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Mappale	Via
1	Ric	residenza		Don Brozzoni
2	Rit	residenza		Don Brozzoni
3	Ric	residenza		Don Brozzoni
4	Ric	residenza		Don Brozzoni
5	Ric	residenza		Don Brozzoni
6	Ric	residenza		Don Brozzoni
7	Rc	residenza		Don Brozzoni
8	Ric	residenza		Don Brozzoni
9	Ric	residenza		Don Brozzoni
10	Rc	residenza		Don Brozzoni
11	Rc	residenza		Don Brozzoni
12	Ric	residenza		Don Brozzoni
13	I.e.s. 13	P.E. n.29/05 del 10/09/2005		Don Brozzoni

Spazi Aperti di relazione

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Uso non ammesso
-------	-----------------	---------------	-----------------

Annotazioni:

Tutti: si consiglia di ridurre o eliminare le strutture e gli elementi in cemento sia nelle perimetrazioni e sia nella pavimentazione; mantenere murature esistenti in pietrame o misto pietra/laterizio; evitare ulteriori divisioni, altrimenti per nuovi recinti usare divisori leggeri e/o vegetazione (siepi, arbusti); per pavimentazione si consiglia terra battuta, materiale lapideo (ghiaia, ciottoli, lastricato o misto) mantendendo comunque anche ambiti a verde (giardino, orti, altro); in presenza di pavimentazione di valore materico e storico, ad es. acciottolato o lastre in laterizio o pietra, conservare lo stato originale.

P- Prescrizioni

I - Indirizzi

R - Raccomandazioni

P 3,5,7,10,i.e.s.13: predisporre rilievo geometrico recante la proiezione delle volte esistenti; relazione storica sull'evoluzione architettonica con lettura stratigrafica degli alzati e con documentazione iconografica del luogo (cabrei, disegni, foto, altro); documentazione fotografica dell'immobile, individuazione delle parti e degli elementi originali delle strutture più antiche (murature, volte, portici, intonaci ecc.) e delle componenti che caratterizzano ancora l'architettura del complesso/edificio/corpo (portali, aperture in uso o tamponate, nicchie, altro); riconoscimento e lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche con il contesto storico e territoriale in cui è inserito.

P 2,4,8,9,11: predisporre rilievo geometrico recante la proiezione di eventuali volte e l'individuazione delle parti e degli elementi originali delle strutture più antiche ancora esistenti, documentazione fotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche con il contesto storico e territoriale in cui è collocato;

P 1,6: rilievo geometrico, con documentazione fotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche nel contesto storico e territoriale in cui è collocato;

I 3,7,10,11,i.e.s.13: mantenimento dei caratteri tipologici, architettonici e materiali espressi attraverso la stratificazione storica ed eliminazione delle superfetazioni incongruenti con il complesso e il suo contesto. Attuare criteri conservativi sugli elementi originari. Il nuovo deve mantenere i caratteri planovolumetrici della contrada senza prevalere attraverso la colorazione o i materiali adottati (evitare costruzioni "in stile", in caso contrario debbono essere riconoscibili dagli originali), conservare il carattere dei percorsi secondari e degli elementi di pertinenza circostanti l'unità (percorsi, cisterne, muretti, ecc.);

P 3,7,10,i.e.s.13: conservare l'integrità delle parti e delle strutture storiche esistenti (strutture murarie, volte, impalcati, ballatoi, intonaci, murature a vista, contorni e piane di porte e finestre, ecc.), attenzione per possibili rinvenimenti artistici e/o architettonici da salvaguardare, che saranno da documentare con foto o rilievo. In facciata in pietra conservare la stratificazione e l'aspetto originario (si consiglia la sola pulitura e non usare malte di cemento per riprese fughe o rappezzi) e l'apertura di nuove finestre per ripristinare precedenti vuoti tamponati in tempi recenti (da valutare con lo storico). Su pareti intonacate possibilità di completare i vuoti delle malte storiche e usare impasti simili di calce e tinte individuate in loco o scialbature; in caso di posa di nuovi intonaci evitare colorazioni forti ma tinte che siano omogenee per composizione e colore del contesto o adottare finiture documentate storicamente. In presenza di frazionamenti di un edificio unitario concordare una colorazione comune della facciata; in caso di rifacimenti già attuati mantenere lo stato o eventualmente ridurre le incongruenze estetiche con il contesto.

Si raccomanda di avvalersi di una consulenza esterna in qualità di storico e/o esperto del settore e provvedere ad una ricognizione preliminare al rilascio di pratiche edilizie e per l'esecuzione dei lavori di finitura avvalersi di ditte specializzate per il restauro.

R 5,9,11: individuare le parti e le strutture storiche ancora esistenti che saranno da documentare con foto e nel rilievo. Nelle facciate in pietra conservare gli elementi costituenti l'architettura e l'eventuale rivestimento originario e stratificato (si consiglia la pulitura e non usare malte di cemento per riprese fughe o rappezzi); in caso di posa di nuovi intonaci evitare colorazioni forti ma tinte che si adeguino al contesto. In presenza di frazionamenti di un edificio unitario concordare una colorazione comune della facciata; in caso di rifacimenti già attuati mantenere lo stato o eventualmente ridurre le incongruenze estetiche con il contesto.

R 1,6: in caso di situazione degradata riqualificare l'architettura in relazione al suo contesto e alla tipologia della contrada; in situazione consolidata attenuare le incongruenze estetiche (colore, materiali, altro);

Altre Annotazioni

Sull'antichità dell'insediamento con elementi riconducibili fino al XI-XII secolo sono riscontrate testimonianze sia nella presenza della parrocchiale sia negli elementi strutturali dei complessi identificati coi nn. 7 e i.e.s.12 che farebbero pensare ad un'unica struttura originaria (antichi portali e architrave a triangolo di aperture poi tamponate sono visibili sulle murature). La continuità della presenza insediativa si arricchisce di altri elementi quattro-cinquecenteschi (portici, aperture) e via via successivi. L'impianto urbanistico originario, arroccato sul crinale, è incentrato sul complesso abitativo che nel 1808 era di proprietà Dolci. Altre antiche dimore ruotavano attorno (nn. 2,3,8) e quindi i corpi fienili interamente in pietra a vista. Il confronto con le mappe ottocentesche denotano un sostanziale mantenimento dell'impianto precedente, pur denunciando fasi di ampliamento e di adattamento che si sviluppano soprattutto nel primo Novecento. Si segnala:

n. 3: per presenza di caratteri riconducibili di dimora del XV secolo come la finestra contornata ad arco in pietra e relativa piana, elementi ad arco di portale con bisello inserito nella muratura e porzione di muratura, intonaci da valutare

nn. 4,5: per tipico impianto rurale in pietra a vista e in particolare il n. 5 per struttura muraria e portella d'ingresso ad arco in pietra bisellata e sul vicolo tipico e antico portale ad arco in pietra (sec. XVI?).

n. 7: per carattere monumentale del complesso ricco di murature antiche e di dettagli riconducibili al X-XI secolo, forse di insediamento fortificato (portale murato su lato nord, spalle e architrave monolitico a triangolo visibili a nord e a est, muratura di sostegno lungo il vicolo a sud); portico quattrocentesco, portale con cornice modanata d'ingresso; prospetto ovest con antichi intonaci, ornamenti architettonici e aperture riconducibili al XV secolo, paramenti murari stratificati con porzioni a malta di giunto stilata.

LOCALITA' "COSTA DI SOPRA"

n. 8: per presenza di murature storiche, per portale in pietra con data "1747".

n. 9: per caratteristico impianto rurale

n. 10: per presenza di murature storiche, facciata principale recante intonaci antichi con ornamentazione architettonica (fasce e cornici), e per sistema di aperture in pietra, per portale composto da elementi in pietra con ornamenti settecenteschi.

n. 11: per composizione stratificata di antiche strutture murarie in pietra, tracce di aperture, intonaci

n. i.e.s.13: per carattere omogeneo dell'architettura (in particolare per la porzione porticata) e per la struttura muraria ricca di elementi architettonici riconducibili al XII-XIII secolo (portali nel sottoportico, portale sul lato a monte), portico quattrocentesco con conci in pietra, altri elementi nobilitanti di una dimora padronale (aperture e torrino con feritoia)

1. Carattere paesaggistico	<input checked="" type="checkbox"/>	
Carattere monumentale	<input checked="" type="checkbox"/>	nn. 7, i.e.s.12

2. Presenza di valori architettonici

Paramenti murari da valorizzare	<input checked="" type="checkbox"/>	nn. 5,7
Configurazione omogenea	<input checked="" type="checkbox"/>	nn. 5,7,
Rapporto con spazi aperti pavimentati	<input checked="" type="checkbox"/>	n. 7
Elementi architettonici caratteristici	<input checked="" type="checkbox"/>	nn. 5,7, i.e.s.13
Murricci	<input type="checkbox"/>	
Terrazzamenti	<input type="checkbox"/>	
Baulature	<input type="checkbox"/>	
Masse vegetazionali	<input type="checkbox"/>	
Spazi aperti	<input type="checkbox"/>	

3. Manufatti oggetto di specifiche prescrizioni

<input type="checkbox"/>	Dipinto	
<input type="checkbox"/>	Graffito	
<input type="checkbox"/>	Affresco	
<input type="checkbox"/>	Edicola sacra	
<input type="checkbox"/>	Fontana - Pozzo	
<input type="checkbox"/>	Stemma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iscrizione / lapidi /date	n. 8
<input type="checkbox"/>	Meridiana	
<input type="checkbox"/>	Stucchi	
<input type="checkbox"/>	Bassorilievi	
<input type="checkbox"/>	Nicchia	
<input type="checkbox"/>	Decorazioni pittoriche e graffiti storicamente documentati	
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorazioni pittoriche e graffiti a palinsesto	nn. 7,10
<input type="checkbox"/>	Ordinamento architettonico dipinto conservato integralmente	
<input checked="" type="checkbox"/>	Ordinamento architettonico dipinto conservato parzialmente	nn. 7,10
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce di decorazioni pittoriche	n. 10
<input checked="" type="checkbox"/>	Intonaci antichi	nn. 3,7,10,11,i.e.s.13
<input checked="" type="checkbox"/>	Portale (edicola, contorno e portone)	nn. 5,7,i.e.s.13
<input checked="" type="checkbox"/>	Cornici - Contorni in pietra	nn. 3,7,10,11,i.e.s.13
<input checked="" type="checkbox"/>	Cornici - Contorni in cemento/graniglia	n. i.e.s.12
<input type="checkbox"/>	Cornici - Contorni in cotto/laterizio	
<input checked="" type="checkbox"/>	Balaustre/ parapetti	nn. 7,i.e.s.13
<input checked="" type="checkbox"/>	Inferriate e cancelli	nn. 3,7,10,11,i.e.s.13
<input checked="" type="checkbox"/>	Aggetti	n. 7,i.e.s.13

Repertorio Fotografico



nn. 1,3



n. 3



n. 3 (dettaglio)



nn. 4,5



n. 5 (portale)



n. 6



n. 7



n. 7



nn. i.e.s.13,7

LOCALITA' "COSTA DI SOPRA"



n. 10



nn.11,10



n. 7 (muro)



n. 8



n. 8 (data 1747)



nn. i.e.s.13,7



n. 9



n. i.e.s.13



n. i.e.s.13



n. 9

Confronto catasti storici



soglia - 1808

n.	uso	toponimi	n.	uso	toponimi
1214	prato con fienile	Fontana	1234	casa abitazione	Costa di sopra
1215	orto	Fontana	1262	corte	Costa di sopra
1216	prato con fienile	Fontana	1264	fienile	Costa di sopra
1217	orto	Costa di sopra	1266	orto	Costa di sopra
1218	orto	Costa di sopra	1267	orto	Costa di sopra
1219	fienile	Costa di sopra	1268	prato con fienile	Costa di sopra
1220	casa abitazione	Costa di sopra	1269	prato	Costa di sopra
1221	fienile	Costa di sopra	1270	corte	Costa di sopra
1222	fienile	Costa di sopra	1271	corte	Costa di sopra
1227	prato con fienile	Costa di sopra	1272	fienile	Costa di sopra
1223	casa abitazione	Costa di sopra	1273	fienile	Costa di sopra
1224	casa abitazione	Costa di sopra	1274	fienile	Costa di sopra
1225	corte	Costa di sopra	1275	corte	Costa di sopra
1226	casa abitazione	Costa di sopra	1276	orto	Costa di sopra
1227	casa abitazione	Costa di sopra	1290	prato	Foppa
1228	casa abitazione	Costa di sopra	1291	casa abitazione	Costa di sopra
1229	andito e casa abitazione	Costa di sopra	1292	casa abitazione	Costa di sopra
1230	corte	Costa di sopra	1293	corte	Costa di sopra
1231	casa abitazione	Costa di sopra	1294	orto	Costa di sopra
1232	casa abitazione	Costa di sopra	1295	fienile	Costa di sopra
1233	casa abitazione	Costa di sopra	1296	prato con fienile	Costa di sopra
			1298	prato con fienile	Costa di sopra

LOCALITA' "COSTA DI SOPRA"



soglia - 1853

n. uso

- 1214 prato
- 1215 prato
- 1216 casa colonica
- 1732 casa colonica
- 1733 casa colonica
- 1217 coltivo
- 1218 prato
- 1219 casa colonica
- 1220 casa colonica
- 1221 casa colonica
- 1222 casa colonica
- 1736 casa colonica
- 1223 casa
- 1224 casa colonica
- 1226 casa colonica
- 1227 casa colonica
- 1228 casa
- 1233 casa
- 1264 casa

n. uso

- 1265 casa colonica
- 1894 casa
- 1231 casa
- 1232 casa
- 1234 casa colonica
- 1235 casa colonica
- 1266 coltivo
- 1267 coltivo
- 1268 casa colonica
- 1272 casa colonica
- 1273 casa colonica
- 1274 casa colonica
- 1290 prato
- 1291 casa
- 1292 casa
- 1737 casa colonica
- 1294 coltivo
- 1295 casa colonica
- 1296 casa colonica

LOCALITA' "COSTA DI SOPRA"



soglia - 1902-1935

n. uso

- 1216 Fabbricato rurale
- 1838 Fabbricato rurale
- 1839 Fabbricato rurale
- 1732 Fabbricato rurale
- 1733 Fabbricato rurale
- 1218 Prato
- 1219 Fabbricato rurale
- 1220 Fabbricato rurale
- 1221 Fabbricato rurale
- 1222 Fabbricato rurale
- 1736 Fabbricato rurale
- 1223 Fabbricato urbano
- 1224 Fabbricato rurale
- 1226 Fabbricato rurale
- 1227 Fabbricato rurale
- 1228 Fabbricato rurale

n. uso

- 1233 Fabbricato urbano e rurale
- 1264 Fabbricato rurale
- 1265 Fabbricato rurale
- 1616 Fabbricato rurale
- 1231 Fabbricato rurale
- 1234 Fabbricato rurale
- 1272 Fabbricato rurale
- 1273 Fabbricato rurale
- 1274 Fabbricato rurale
- 1266 Seminativo
- 1267 Prato
- 1268 Fabbricato rurale
- 1290 prato
- 1291 Fabbricato rurale
- 1294 Seminativo
- 1295 Fabbricato rurale