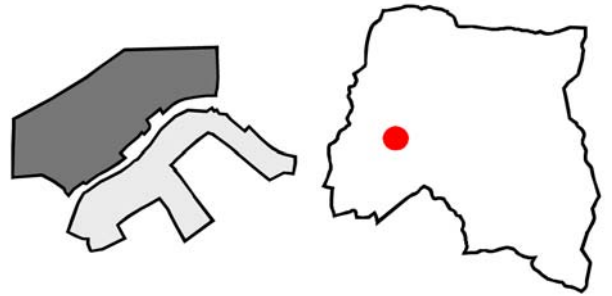


LOCALITA' "FONDREA"



Planimetria Unità Organica



Iconografia



Cono di ripresa n. 1



Cono di ripresa n. 2



Cono di ripresa n.3

Disciplina

Spazi Edificati

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Mappale	Via
1	Rit	residenza		IV Novembre
2	Rit	residenza		IV Novembre
3	Ric	residenza		IV Novembre
4	Ric	residenza		IV Novembre
5	Ric	residenza		IV Novembre
6	Ric	residenza		IV Novembre
7	Ric	residenza		IV Novembre
8	Rit	residenza		IV Novembre
9	Rit	residenza		IV Novembre

Spazi Aperti di relazione

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Uso non ammesso
-------	-----------------	---------------	-----------------

Annotazioni:

Tutti: importante dal punto di vista paesistico-ambientale conservare l'impianto urbanistico. Si consiglia di ridurre o eliminare le strutture e gli elementi in cemento sia nelle perimetrazioni e sia nella pavimentazione; mantenere murature esistenti in pietrame o misto pietra/laterizio e conservare quelle storiche; evitare ulteriori divisioni fisse; per pavimentazioni si consiglia terra battuta, prato, materiale lapideo (ghiaia, ciottoli, lastricato o misto); in presenza di pavimentazioni di valore materico e storico, ad es. acciottolato o lastre in laterizio o pietra, conservare lo stato originale delle strutture accessorie (es. legnaie) conservando le strutture stabili caratteristiche.

P- Prescrizioni

I - Indirizzi

R - Raccomandazioni

P 4,5,6,7: predisporre rilievo geometrico recante la proiezione delle volte esistenti; relazione storica sull'evoluzione architettonica con documentazione iconografica del luogo (cabrei, disegni, foto, altro); documentazione fotografica dell'immobile, individuazione delle parti e degli elementi originali delle strutture più antiche (murature, volte, portici, ecc.) e delle componenti che caratterizzano ancora l'architettura del complesso/edificio/corpo (portali, aperture in uso o tamponate, nicchie, altro); riconoscimento e lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche con il contesto storico e territoriale in cui è inserito;

P 1,2,3,8,9: rilievo geometrico, con documentazione fotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche nel contesto storico e territoriale in cui è collocato;

I tutti: mantenimento dei caratteri tipologici, architettonici e materiali espressi attraverso la stratificazione storica ed eliminazione delle superfetazioni incongruenti con il complesso e il suo contesto. Il nuovo deve mantenere i caratteri planivolumetrici della contrada senza prevalere attraverso la colorazione o i materiali adottati (evitare costruzioni "in stile", in caso contrario debbono essere riconoscibili dagli originali), conservare il carattere dei percorsi secondari e degli elementi di pertinenza circostanti l'unità (percorsi, muretti, ecc.);

R 6: individuare le parti e le strutture storiche esistenti (strutture murarie, impalcati, ballatoi, intonaci, murature a vista, contorni e piane di porte e finestre, ecc.), attenzione per possibili rinvenimenti artistici e/o architettonici da salvaguardare, che saranno da documentare con foto o rilievo. In facciata in pietra conservare la stratificazione e l'aspetto originario (si consiglia la pulitura e non usare malte di cemento per riprese fughe o rappezz); in caso di posa di nuovi intonaci evitare colorazioni forti ma tinte che si adeguino al contesto o adottare finiture documentate storicamente (si consiglia soluzioni raso-muro o malte di calce), evitare di alterare le aperture più antiche e originarie, nè l'arcone in pietra che potrà essere messo in luce. In presenza di frazionamenti di un edificio unitario concordare una colorazione comune della facciata; in caso di rifacimenti già attuati mantenere lo stato o eventualmente ridurre le incongruenze estetiche con il contesto. Si raccomanda di avvalersi di una consulenza esterna in qualità di storico e/o esperto del settore e provvedere ad una ricognizione preliminare al rilascio di pratiche edilizie.

R 4,5,7: mantenere le parti e le strutture storiche ancora esistenti o architettonicamente caratterizzanti l'edificio. Attenzione e salvaguardia di intonaci e di decori interni ed esterni. Nelle facciate in pietra conservare gli elementi costituenti l'architettura e l'eventuale rivestimento originario e stratificato (si consiglia la pulitura e non usare malte di cemento per riprese fughe o rappezz) evitando l'alterazione delle aperture; in caso di posa di nuovi intonaci evitare colorazioni forti ma tinte che si adeguino al contesto, preferibile stesura a raso muro per rustici. In presenza di frazionamenti di un edificio unitario concordare una colorazione comune della facciata; in caso di rifacimenti già attuati mantenere lo stato o eventualmente ridurre le incongruenze estetiche con il contesto.

R 1,2,3,8,9: in caso di situazione degradata riqualificare l'architettura in relazione al suo contesto e alla tipologia della contrada; in situazione consolidata attenuare le incongruenze estetiche (colore, materiali);

Altre Annotazioni

Della contrada soprastante via IV novembre permane ancora il carattere tipico costituito da strutture residenziali che sono distinte da corpi isolati adibiti a fienili a pianta quadrata o rettangolare dotati di porte con contorni in pietra. Del nucleo del 1808 si segnala il n. 7 in quanto interessante e antico corpo compatto in muratura di cui è visibile portale murato ad arco contornato in pietra; il n. 4 in quanto caratteristico complesso lineare stratificato e trasformato tra il XIX e il XX secolo, con balconini in pietra e/o granito, aperture contornate e in parte con pittura; il n. 5 in quanto antica tipologia di elemento rurale avente muratura in pietrame e portoncino ad arco in pietra (sec. XV-XVIII); il n. 6 interessantissima architettura residenziale (sec. XV-XVII forse su preesistenze, con interventi '800 e primo '900) per le strutture murarie aventi anche una parete a scarpa, contornazioni in pietra, portella laterale in pietra, grande arco in pietra murato (sec. XV-XVII), ballatoi lignei con mensole sagomate (forse elemento torre inglobato angolo nord-ovest).

n. 7 in quanto interessante e antico corpo compatto in muratura di cui è visibile portale murato ad arco contornato in pietra;

n. 4 in quanto caratteristico complesso lineare stratificato e trasformato tra il XIX e il XX secolo, con balconini in pietra e/o granito, aperture contornate e in parte con pittura;

n. 5 in quanto antica tipologia di elemento rurale avente muratura in pietrame e portoncino ad arco in pietra (sec. XV-XVIII);

n. 6 interessantissima architettura residenziale (sec. XV-XVII forse su preesistenze, con interventi '800 e primo '900) per le strutture murarie aventi anche una parete a scarpa, contornazioni in pietra, portella laterale in pietra, grande arco in pietra murato (sec. XV-XVII), ballatoi lignei con mensole sagomate (forse elemento torre inglobato angolo nord-ovest).

1. Carattere paesaggistico

Carattere monumentale

2. Presenza di valori architettonici

Paramenti murari da valorizzare nn. 4,5,6,7

Configurazione omogenea nn. 4,5,7,8

Rapporto con spazi aperti pavimentati nn. 5, 6

Elementi architettonici caratteristici nn. 5,6

Murricci

Terrazzamenti

Baulature

Masse vegetazionali

Spazi aperti

3. Manufatti oggetto di specifiche prescrizioni

- Dipinto
- Graffito
- Affresco
- Edicola sacra
- Fontana - Pozzo - cisterna
- Stemma
- Iscrizione / lapidi /date
- Meridiana
- Stucchi
- Bassorilievi /ornamenti plastici decorativi e architettonici
- Nicchia
- Decorazioni pittoriche e graffiti storicamente documentati
- Decorazioni pittoriche e graffiti a palinsesto
- Ordinamento architettonico dipinto conservato integralmente
- Ordinamento architettonico dipinto conservato parzialmente
- Tracce di decorazioni pittoriche
- Intonaci antichi
- Portale (edicola, contorno e portone) n. 5
- Cornici - Contorni in pietra nn. 5, 6, 7
- Cornici - Contorni in cemento/graniglia
- Cornici - Contorni in cotto/laterizio
- Elementi in pietra (mensole, altro)
- Elementi in cemento / graniglia (mensole, altro) n. 4
- Balaustre/ parapetti n. 6
- Inferriate e cancelli nn. 4, 6
- Aggetti / Balconi nn. 4, 6

Repertorio Fotografico



n. 9



n. 8



n. 7



n. 4



n. 5



n. 6



n. 6

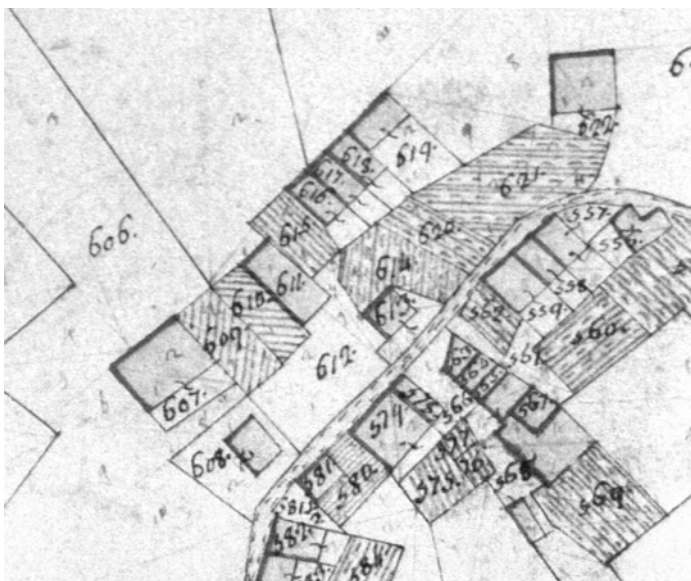


n. 6



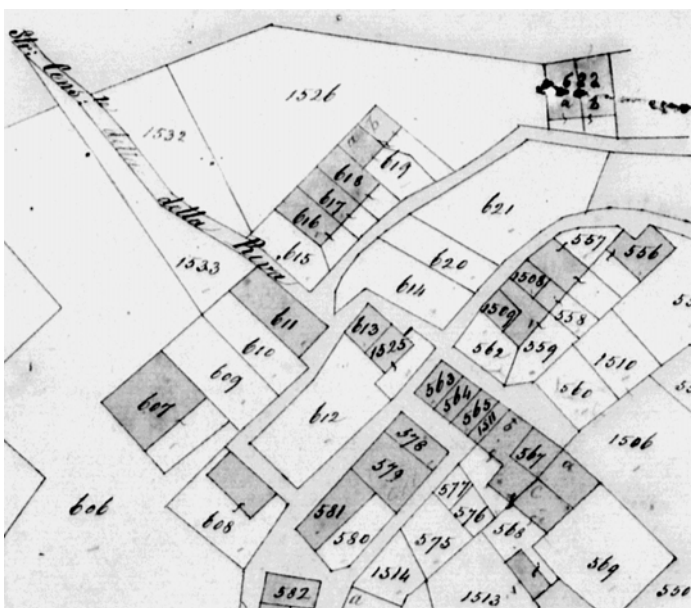
n. 6

Confronto catasti storici



soglia - 1808

n. uso	toponimi
607 casa e corte di proprio	Fondrea
608 prato con fienile	Fondrea
611 casa di abitazione	Fondrea
612 prato	Fondrea
613 prato con fienile	Fondrea
616 casa di affitto	Fondrea
617 casa di abitazione	Fondrea
618 casa di abitazione	Fondrea
619 fienile	Fondrea
622 casa di abitazione	Fondrea



soglia - 1853

n. uso
607 casa colonica
608 casa colonica
611 casa colonica
612 coltivo da vanga
613 casa colonica
616 casa colonica
617 casa colonica
618 casa colonica
619 casa colonica
622 casa colonica
1525 casa colonica

soglia - 1902-1935

NON REPERIBILE