

SCHEDA AZIONI ED INTERVENTI

LOCALITA' "GAZZO"



Planimetria Unità Organica



Iconografia



Cono di ripresa n. 1



Cono di ripresa n. 2



Cono di ripresa n.3

Disciplina

Spazi Edificati

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Mappale	Via
1	Rit	residenza		Delle Fontane
2	Ric	residenza		Delle Fontane
3	Rit	residenza		Delle Fontane
4	Ric	residenza		Delle Fontane
5	Rit	residenza		Delle Fontane
6	Ric	residenza		S. Lorenzo
7	Ric	residenza		S. Lorenzo
8	Ric	residenza		S. Lorenzo
9	Ric	residenza		S. Lorenzo
10	Ric	residenza		S. Lorenzo
11	Ric	residenza		S. Lorenzo
12	Rc	residenza		S. Lorenzo
13	Rc	residenza		S. Lorenzo
14	Rit	residenza		S. Lorenzo
15	Rit	residenza		Delle Fontane
16	Ric	residenza		Delle Fontane

Spazi Aperti di relazione

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Uso non ammesso
-------	-----------------	---------------	-----------------

Annotazioni:

Tutti: importante dal punto di vista paesistico-ambientale conservare il carattere urbanistico-architettonico. Si consiglia di ridurre o eliminare le strutture e gli elementi in cemento sia nelle perimetrazioni e sia nella pavimentazione; mantenere murature esistenti in pietrame o misto pietra/laterizio e conservare quelle storiche; evitare ulteriori divisioni fisse; per pavimentazioni si consiglia terra battuta, prato, materiale lapideo (ghiaia, ciottoli, lastricato a pezzi come porzioni esistenti o misto); in presenza di pavimentazioni di valore materico e storico, ad es. acciottolato o lastre in laterizio o pietra, conservare lo stato originale.

P - Prescrizioni

I - Indirizzi

R - Raccomandazioni

P 2,4,5,6,7,8,12,13,14,15,16 predisporre rilievo geometrico recante la proiezione delle volte esistenti; relazione storica sull'evoluzione architettonica con documentazione iconografica del luogo (cabrei, disegni, foto, altro); documentazione fotografica dell'immobile, individuazione delle parti e degli elementi originali delle strutture più antiche (murature, intonaci, volte, portici, ecc.) e delle componenti che caratterizzano ancora l'architettura del complesso/edificio/corpo (portali, aperture in uso o tamponate, nicchie, altro); riconoscimento e lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche con il contesto storico e territoriale in cui è inserito;

P 9,10,11,: predisporre rilievo geometrico recante la proiezione di eventuali volte e l'individuazione delle parti e degli elementi originali delle strutture più antiche ancora esistenti, documentazione fotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche con il contesto storico e territoriale in cui è collocato;

P 1,3,: rilievo geometrico, con documentazione fotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche nel contesto storico e territoriale in cui è collocato;

I tutti: mantenimento dei caratteri tipologici, architettonici e materiali espressi attraverso la stratificazione storica ed eliminazione delle superfetazioni incongruenti con il complesso e il suo contesto. Il nuovo deve mantenere i caratteri planivolumetrici della contrada senza prevalere attraverso la colorazione o i materiali adottati (evitare costruzioni "in stile", in caso contrario debbono essere riconoscibili dagli originali), conservare il carattere dei percorsi, degli spazi aperti e degli elementi di pertinenza circostanti l'unità (percorsi, cisterne, muretti, ecc.);

R 2,4,6,7,8,12,13,15 individuare le parti e le strutture storiche esistenti (strutture murarie, impalcati, ballatoi, intonaci, murature a vista, contorni e piani di porte e finestre, ecc.), attenzione per possibili rinvenimenti artistici e/o architettonici da salvaguardare, che saranno da documentare con foto o rilievo. In facciata in pietra conservare la stratificazione e l'aspetto originario (si consiglia la pulitura e non usare malte di cemento per riprese fughe o rappezzi); in caso di posa di nuovi intonaci evitare colorazioni forti ma tinte che si adeguino al contesto o adottare finiture documentate storicamente. In presenza di frazionamenti di un edificio unitario concordare una colorazione comune della facciata; in caso di rifacimenti già attuati mantenere lo stato o eventualmente ridurre le incongruenze estetiche con il contesto. Si raccomanda di avvalersi di una consulenza esterna in qualità di storico e/o esperto del settore e provvedere ad una ricognizione preliminare al rilascio di pratiche edilizie.

R 5,10,11,14,16: individuare le parti e le strutture storiche ancora esistenti che saranno da documentare con foto e nel rilievo. Nelle facciate in pietra conservare gli elementi costituenti l'architettura e l'eventuale rivestimento originario e stratificato (si consiglia la pulitura e non usare malte di cemento per riprese fughe o rappezzi); in caso di posa di nuovi intonaci evitare colorazioni forti ma tinte che si adeguino al contesto. In presenza di frazionamenti di un edificio unitario concordare una colorazione comune della facciata; in caso di rifacimenti già attuati mantenere lo stato o eventualmente ridurre le incongruenze estetiche con il contesto.

R 1,3,9: in caso di situazione degradata riqualificare l'architettura in relazione al suo contesto e alla tipologia della contrada; in situazione consolidata attenuare le incongruenze estetiche (colore, materiali);

Altre Annotazioni

Antichissimo centro documentato dal XV secolo, è caratterizzato a nord da case ad uso abitazione e d'affitto e a sud da corpi adibiti a fienile, deposito e stalle. Con la fine del XIX secolo e soprattutto nei primi decenni del XX secolo il nucleo, oltre a subire ristrutturazioni delle dimore (nn. 4,6,7,8,9,16), si amplia verso sud con una nuova casa (n. 11) e corpo stalla-fienile (n. 10). L'antico accesso al borgo avveniva dalla via che uscendo ad est sale verso via Peta. Il carattere arroccato del nucleo nasce dalla morfologia e dalle evidenti esigenze di difesa dei prodotti, di cui ne sono esempio i corpi nn. 12,13,15, come anche avevano i nn. 14 e 16.

Da segnalare l'integrità del nucleo con le sue pertinenze di vialetti, piazzole, ecc.; i nn. 2,4,6 per la conservazione dell'architettura tipica otto-novecentesca (nn. 16,11) e presenze più antiche quali il n. 6 per muratura in pietrame e cantonale lavorato con bisello e tipi di aperture ad arco rastremate con inferriate, i nn. 12,13, per integrità di tipologia di "casa con fienile" in pietra, aperture con spalle e archetti in pietra, paramenti murari, intonaci di fuga listellati, per aperture con spalle rastremate e inferriate riconducibili ai secoli XV-XVI, il n. 15 per tipologia simile ma strutture di fase successiva

i nn. 12,13, per integrità di tipologia di "casa con fienile" in pietra, aperture con spalle e archetti in pietra, paramenti murari, intonaci di fuga listellati, per aperture con spalle rastremate e inferriate, riconducibili ai secoli XV-XVI, il n. 15 per tipologia simile ma strutture di fase successiva

nn. 2,4,11,16 per la conservazione dell'architettura tipica otto-novecentesca (nn. 16,11);

n. 6 presenze più antiche quali muratura in pietrame e cantonale lavorato con bisello e tipi di aperture ad arco rastremate con inferriate;

nn. 12,13, per integrità di tipologia di "casa con fienile" in pietra, aperture con spalle e archetti in pietra, paramenti murari, intonaci di fuga listellati, per aperture con spalle rastremate e inferriate, riconducibili ai secoli XV-XVI;

n. 15 per tipologia simile ma strutture di fase successiva

SCHEDA AZIONI ED INTERVENTI

LOCALITA' "GAZZO"

1. Carattere paesaggistico tutto

Carattere monumentale

2. Presenza di valori architettonici

Paramenti murari da valorizzare nn. 2,4,6,7,8,10,16,12,13,15

Configurazione omogenea 10, 11,12,13,15

Rapporto con spazi aperti pavimentati tutti

Elementi architettonici caratteristici nn. 4,6,5,7,10,11,12,13,14,15

Murricci

Terrazzamenti

Baulature

Masse vegetazionali

Spazi aperti

3. Manufatti oggetto di specifiche prescrizioni

- | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Dipinto | |
| <input type="checkbox"/> | Graffito | |
| <input type="checkbox"/> | Affresco | |
| <input type="checkbox"/> | Edicola sacra | |
| <input type="checkbox"/> | Fontana - Pozzo - cisterna | |
| <input type="checkbox"/> | Stemma | |
| <input type="checkbox"/> | Iscrizione / lapidi /date | |
| <input type="checkbox"/> | Meridiana | |
| <input type="checkbox"/> | Stucchi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Bassorilievi /ornamenti plastici decorativi e architettonici | n. 16 |
| <input type="checkbox"/> | Nicchia | |
| <input type="checkbox"/> | Decorazioni pittoriche e graffiti storicamente documentati | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Decorazioni pittoriche e graffiti a palinsesto | n. 10 |
| <input type="checkbox"/> | Ordinamento architettonico dipinto conservato integralmente | |
| <input type="checkbox"/> | Ordinamento architettonico dipinto conservato parzialmente | |
| <input type="checkbox"/> | Tracce di decorazioni pittoriche | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Intonaci antichi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Portale (edicola, contorno e portone) | nn. 5, 10, 12, 13, 15, 16 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Cornici - Contorni in pietra | nn. 4, 7, 12, 13, 14 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Cornici - Contorni in cemento/graniglia | n. 4 |
| <input type="checkbox"/> | Cornici - Contorni in cotto/laterizio | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Elementi in pietra (mensole, altro) | nn. 3, 5 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Elementi in cemento / graniglia (mensole, altro) | nn. 6, 7, 10 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Balaustre/ parapetti | n. 7, 10 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Inferrate e cancelli | nn. 2, 4, 5, 6, 7, 12, 13, 14 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Aggetti / Balconi | n. 7, 10 |

Repertorio Fotografico



nn. 1,2,3



n. 4



nn. 4,6



n. 6 (dettaglio finestra)



nn. 7,8,9



nn. 7,5



n. 10



n. 10



n. 16



n. 16



n. 14



nn. 12,13

SCHEDA AZIONI ED INTERVENTI

LOCALITA' "GAZZO"



nn. 13,14



n. 12 (dettaglio archetto)

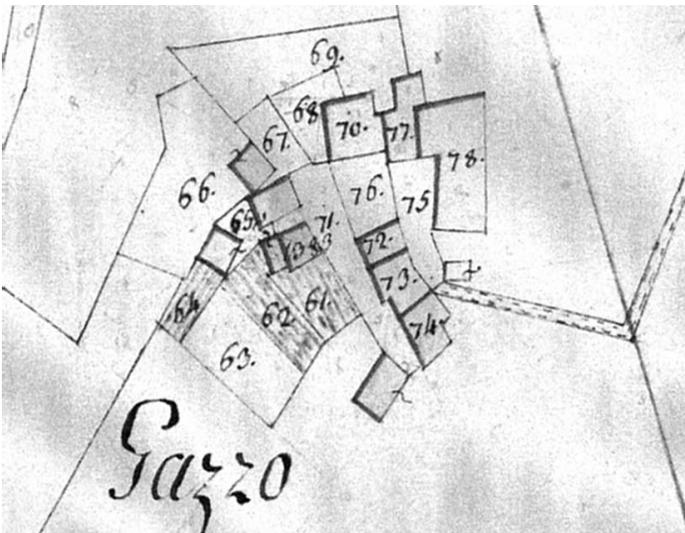


n. 12



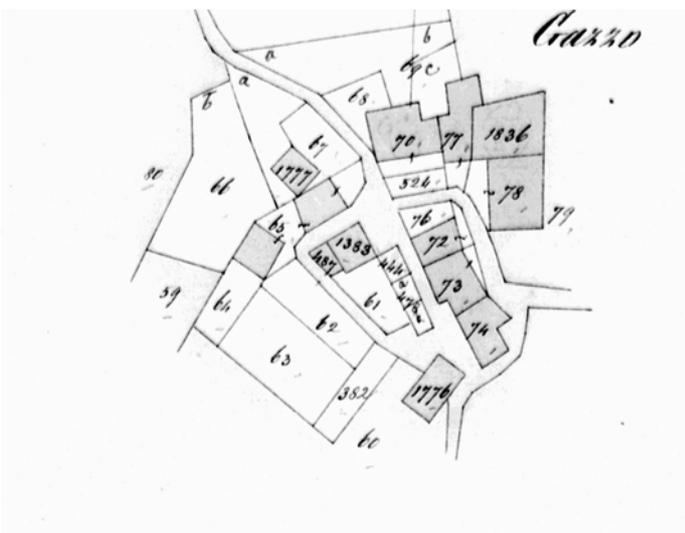
n. 15

Confronto catasti storici



soglia - 1808

n. uso	toponimo
60 prato	Gazzo
65 3 fienili	Gazzo
66 prato con fenile	Gazzo
70 casa di abitazione	Gazzo
1383 fienile	Gazzo
71 andito promiscuo	Gazzo
72 casa abitazione	Gazzo
73 casa di proprio uso	Gazzo
74 casa di abitazione	Gazzo
75 corte promiscua	Gazzo
76 prato vitato	Gazzo
77 casa d'affitto	Gazzo
78 casa di abitazione	Gazzo
79 prato con fienile	Gazzo



soglia - 1853

n. uso	
65 casa colonica	
70 casa	
72 casa colonica	
73 casa colonica	
74 casa colonica	
77 casa colonica	
78 casa colonica	
79 prato	
487 casa colonica	
1383 np	
1776 casa colonica	
1777 casa colonica	
1836 casa colonica	

soglia - 1902-1935

NON REPERIBILE