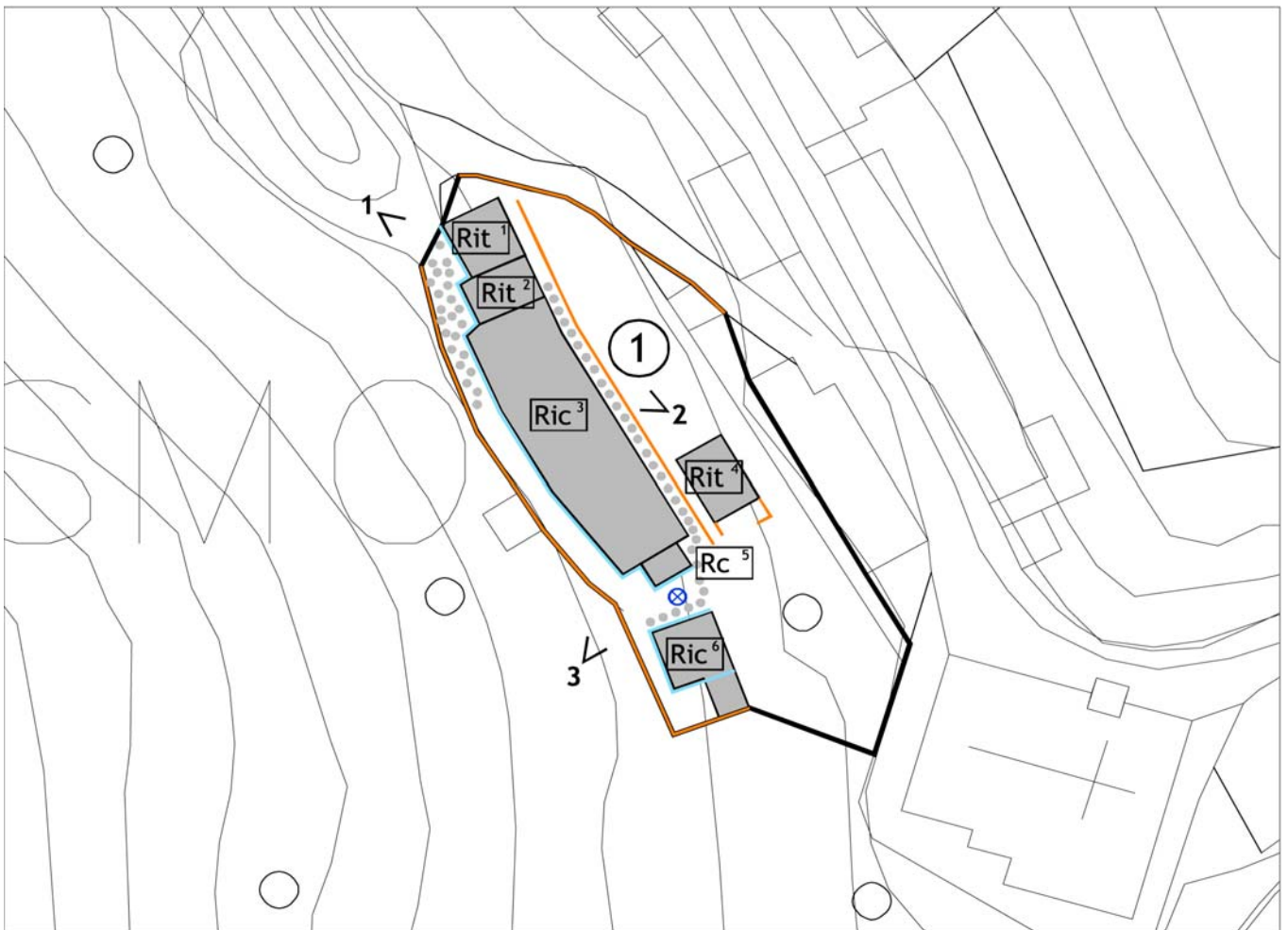




Planimetria Unità Organica



Iconografia



Cono di ripresa n. 1



Cono di ripresa n. 2



Cono di ripresa n.3

SCHEDA AZIONI ED INTERVENTI

LOCALITA' "SANT'ERASMO"

Disciplina

Spazi Edificati

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Mappale	Via
1	Rit	residenza		Sant'Erasmus
2	Rit	residenza		Sant'Erasmus
3	Ric	residenza		Sant'Erasmus
4	Rit	residenza		Sant'Erasmus
5	Rc	residenza		Sant'Erasmus
6	Ric	residenza		Sant'Erasmus

Spazi Aperti di relazione

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Uso non ammesso
-------	-----------------	---------------	-----------------

Annotazioni:

Tutti: importante dal punto di vista paesistico-ambientale conservare il fronte meridionale con strada sorretta da muro di sostegno. Si consiglia di ridurre o eliminare le strutture e gli elementi in cemento sia nelle perimetrazioni sia nella pavimentazione; mantenere murature esistenti in pietrame o misto pietra/laterizio e conservare quelle storiche; evitare ulteriori divisioni fisse; per pavimentazione si consiglia terra battuta, prato, materiale lapideo (ghiaia, ciottoli, lastricato o misto); in presenza di pavimentazioni di valore materico e storico, ad es. acciottolato o lastre in laterizio o pietra, conservare lo stato originale. Sul retro conservare il carattere esistente evitando uso di pavimentazioni rigide (bitumi, cemento, altro).

SCHEDA AZIONI ED INTERVENTI

LOCALITA' "SANT'ERASMO"

P- Prescrizioni

I - Indirizzi

R - Raccomandazioni

P tutti: predisporre rilievo geometrico recante la proiezione di eventuali volte e l'individuazione delle parti e degli elementi originali delle strutture più antiche ancora esistenti, e delle specificità architettoniche originarie, documentazione fotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche con il contesto storico e territoriale in cui è collocato;

I tutti: mantenimento dei caratteri tipologici, architettonici e materiali espressi attraverso la stratificazione storica e rappresentativi dell'epoca, eliminazione delle superfetazioni incongruenti con il complesso e il suo contesto. Il nuovo deve mantenere i caratteri planovolumetrici della contrada senza prevalere attraverso la colorazione o i materiali adottati (evitare costruzioni "in stile", in caso contrario debbono essere riconoscibili dagli originali), conservare il carattere dei percorsi secondari e degli elementi di pertinenza circostanti l'unità (percorsi, cisterne, muretti, legnaie, ecc.);

R tutti: individuare le parti e le strutture storiche ancora esistenti e i caratteri architettonici che ne definiscono le epoche da documentare con foto e nel rilievo. Nelle facciate in pietra conservare gli elementi costituenti l'architettura e l'eventuale rivestimento originario e stratificato (si consiglia la pulitura e non usare malte di cemento per riprese fughe o rappezzi); in caso di posa di nuovi intonaci evitare colorazioni forti ma tinte che si adeguino al contesto. In presenza di frazionamenti di un edificio unitario concordare una colorazione comune della facciata; in caso di rifacimenti già attuati mantenere lo stato o eventualmente ridurre le incongruenze estetiche con il contesto.

Altre Annotazioni

Nel 1812 il complesso rientrava nella contrada Trafficanti, era costituita inizialmente da una casa di civile abitazione collocati in linea e a seguire l'andamento morfologico del versante. L'antica strada del 1808 saliva sopra il corpo edilizio fino a giungere all'omonima chiesa di S. Erasmo. Lo sviluppo edilizio, avvenuto soprattutto nei primi decenni del Novecento, ha determinato, caratterizzando dal punto di vista paesistico, la formazione di una quinta (n. 3) che si affaccia verso valle, mediant l'estensione del corpo abitativo verso est, l'erezione dei tipici impianti stalla-fienile (nn. 4,5,6) e del terrapieno di contenimento su cui si appoggiano, sobri ma ben inseriti, elementi verticali adibiti a legnaia. Si segnala:

n. 2 che nasconde ancora strutture più antiche;

n. 3 per la compattezza architettonica arricchita da elementi di contornazione delle aperture e dal balconcino con balaustrini;

nn. 4,5,6 quale espressione dei tipici impianti stalle-fienili con le tipiche aperture;

le pertinenze fatte da percorsi e gradini in pietra, muro di contenimento, legnaie, cisterna.

SCHEDA AZIONI ED INTERVENTI

LOCALITA' "SANT'ERASMO"

1. Carattere paesaggistico carattere borgo lineare in mezzacosta con muro contenimento

Carattere monumentale

2. Presenza di valori architettonici

Paramenti murari da valorizzare **muri di contenimento**

Configurazione omogenea **nn. 3,5,4,6**

Rapporto con spazi aperti pavimentati

Elementi architettonici caratteristici **nn. 4,6**

Murricci

Terrazzamenti

Baulature

Masse vegetazionali

Spazi aperti spianata tra il muro di contenimento e le case

3. Manufatti oggetto di specifiche prescrizioni

- | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> | Dipinto | |
| <input type="checkbox"/> | Graffito | |
| <input type="checkbox"/> | Affresco | |
| <input type="checkbox"/> | Edicola sacra | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Fontana - Pozzo - cisterna | |
| <input type="checkbox"/> | Stemma | |
| <input type="checkbox"/> | Iscrizione / lapidi /date | |
| <input type="checkbox"/> | Meridiana | |
| <input type="checkbox"/> | Stucchi | |
| <input type="checkbox"/> | Bassorilievi /ornamenti plastici decorativi e architettonici | |
| <input type="checkbox"/> | Nicchia | |
| <input type="checkbox"/> | Decorazioni pittoriche e graffiti storicamente documentati | |
| <input type="checkbox"/> | Decorazioni pittoriche e graffiti a palinsesto | |
| <input type="checkbox"/> | Ordinamento architettonico dipinto conservato integralmente | |
| <input type="checkbox"/> | Ordinamento architettonico dipinto conservato parzialmente | |
| <input type="checkbox"/> | Tracce di decorazioni pittoriche | |
| <input type="checkbox"/> | Intonaci antichi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Portale (edicola, contorno e portone) | nn. 1, 2, 3, 6 |
| <input type="checkbox"/> | Cornici - Contorni in pietra | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Cornici - Contorni in cemento/graniglia | n. 3 |
| <input type="checkbox"/> | Cornici - Contorni in cotto/laterizio | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Elementi in pietra (mensole, altro) | n. 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Elementi in cemento / graniglia (mensole, altro) | n. 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Balaustre/ parapetti | n. 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Inferrate e cancelli | n. 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Aggetti / Balconi | n. 3 |

Repertorio Fotografico



n. 3



n. 3



n. 3



n. 5



nn. 3,5



cisterna e scale in pietra



nn. 3,4

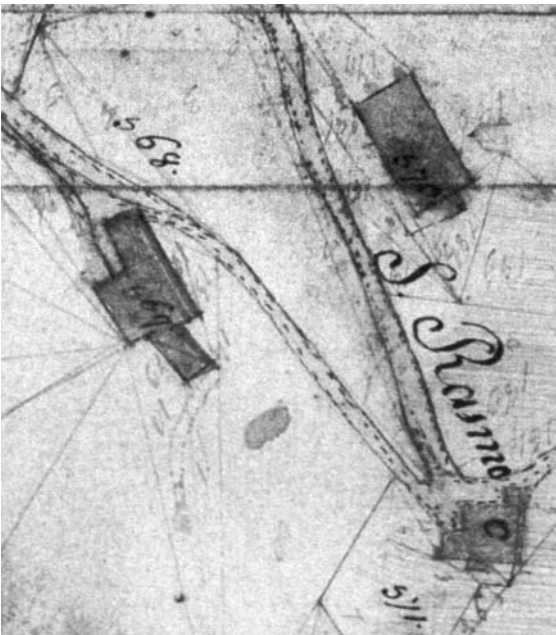


n. 4



n. 6 con legnaie

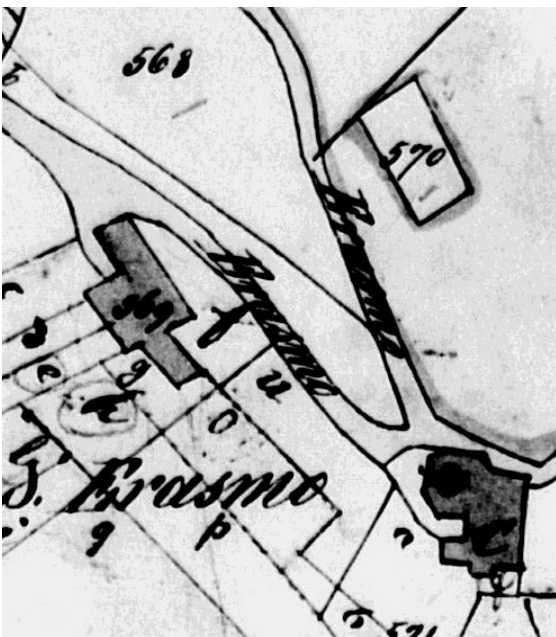
Confronto catasti storici



soglia - 1808

n. uso
 569 casa di abitazione
 570 orto
 C chiesa di S. Erasmo

toponimi
 Trafiganti
 Trafiganti
 Trafiganti



soglia - 1853

n. uso
 569 casa
 570 zerbo
 c chiesa di S. Erasmo

soglia - 1902-1935

NON REPERIBILE