



Planimetria Unità Organica



Iconografia



Cono di ripresa n. 1



Cono di ripresa n. 2



Cono di ripresa n.3

SCHEDA AZIONI ED INTERVENTI

LOCALITA' "TASSONE ALTO"

Disciplina

Spazi Edificati

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Mappale	Via
1	Rit	residenza		Tassone Alto
2	Rit	residenza		Tassone Alto
3	Rit	residenza		Tassone Alto
4	Dr	residenza		Tassone Alto
5	Rit	residenza		Tassone Alto
6	Rit	residenza		Tassone Alto
7	Ric	residenza		Tassone Alto
8	Rit	residenza		Tassone Alto
9	Rc	residenza		Tassone Alto
10	Ric	residenza		Tassone Alto
11	I.e.s. 11	PdC n 34 del 12/10/05		Tassone Alto

Spazi Aperti di relazione

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Uso non ammesso
-------	-----------------	---------------	-----------------

Annotazioni:

Tutti: si consiglia di ridurre o eliminare le strutture e gli elementi in cemento sia nelle perimetrazioni sia nella pavimentazione; mantenere murature esistenti in pietrame o misto pietra/laterizio; evitare ulteriori divisioni, altrimenti per nuovi recinti usare divisori leggeri e/o vegetazione (siepi, arbusti); per pavimentazioni si consiglia terra battuta, materiale lapideo (ghiaia, ciottoli, lastricato o misto) mantenendo comunque anche ambiti a verde (giardino, orti, altro); in presenza di pavimentazioni di valore materico e storico, ad es. acciottolato o lastre in laterizio o pietra, conservare lo stato originale.

P- Prescrizioni

I - Indirizzi

R - Raccomandazioni

P 1, 9,10: predisporre rilievo geometrico recante la proiezione di eventuali volte e l'individuazione delle parti e degli elementi originali delle strutture più antiche ancora esistenti, documentazione fotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche con il contesto storico e territoriale in cui è collocato;

P 2,3,4,5,6,7,8: rilievo geometrico, con documentazione fotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche nel contesto storico e territoriale in cui è collocato;

I tutti: mantenimento dei caratteri tipologici, architettonici e materiali espressi attraverso la stratificazione storica ed eliminazione delle superfetazioni incongruenti con il complesso e il suo contesto. Il nuovo deve mantenere i caratteri planivolumetrici della contrada senza prevalere attraverso la colorazione o i materiali adottati (evitare costruzioni "in stile", in caso contrario debbono essere riconoscibili dagli originali), conservare il carattere dei percorsi, degli spazi aperti e degli elementi di pertinenza circostanti l'unità (percorsi, cisterne, muretti, ecc.);

R 1,9,10: individuare le parti e le strutture storiche ancora esistenti che saranno da documentare con foto e nel rilievo. Nelle facciate in pietra o con rivestito con intonaco raso-muro, conservare gli elementi costituenti l'architettura e l'eventuale rivestimento originario e stratificato (si consiglia la pulitura e non usare malte di cemento per riprese fughe o rappezzi); in caso di posa di nuovi intonaci evitare colorazioni forti (mantenere lo stato originario del n. 9) ma tinte che si adeguino al contesto. In presenza di frazionamenti di un edificio unitario concordare una colorazione comune della facciata; in caso di rifacimenti già attuati mantenere lo stato o eventualmente ridurre le incongruenze estetiche con il contesto.

R 2,3,4,5,6,7,8: in caso di situazione degradata riqualificare l'architettura in relazione al suo contesto e la tipologia della contrada; in situazione consolidata attenuare le incongruenze estetiche (colore, materiali);

Altre Annotazioni

La contrada di Tassone di Sopra era costituita da due piccoli complessi situati sul fondo della stessa. Il suo sviluppo a formare una contrada lineare, ebbe ad iniziare nella seconda metà dell'Ottocento (v. data "1885" su corpo n. 3) e successivi nei primi decenni del '900. Seguendo l'andamento morfologico del sito l'impianto urbanistico si organizzò con elementi lineari contrapposti, definendo soprattutto il fronte verso la vallata. Si alternano tipologie con fronti sobri, alti e ballatoio ligneo al solo piano sottotetto, o elementi a balconcino con balaustre all'antica. Si segnala:

n. 10 per il suo carattere omogeneo, ambienti a volta ed elementi caratteristici quali il tradizionale portale-fienile con gradino in pietra;

n. 9 tipico elemento stalla-fienile edificato in due fasi (quello retrostante è più antico con dettagli architettonici interessanti);

n. 6 benchè ristrutturato per il sistema di androne pubblico ad arco con sentiero in pietrame che collega ai terreni superiori.

SCHEDA AZIONI ED INTERVENTI

LOCALITA' "TASSONE ALTO"

1. Carattere paesaggistico

Carattere monumentale

2. Presenza di valori architettonici

Paramenti murari da valorizzare	<input checked="" type="checkbox"/>	nn. 9, 10
Configurazione omogenea	<input checked="" type="checkbox"/>	nn. 1, 5, 6, 9, 10
Rapporto con spazi aperti pavimentati	<input type="checkbox"/>	
Elementi architettonici caratteristici	<input checked="" type="checkbox"/>	nn. 1, 9, 10
Murricci	<input type="checkbox"/>	
Terrazzamenti	<input type="checkbox"/>	
Baulature	<input type="checkbox"/>	
Masse vegetazionali	<input type="checkbox"/>	
Spazi aperti	<input type="checkbox"/>	

3. Manufatti oggetto di specifiche prescrizioni

<input type="checkbox"/>	Dipinto	
<input type="checkbox"/>	Graffito	
<input type="checkbox"/>	Affresco	
<input type="checkbox"/>	Edicola sacra	
<input type="checkbox"/>	Fontana - Pozzo - cisterna	
<input type="checkbox"/>	Stemma	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iscrizione / lapidi / date	n. 3
<input type="checkbox"/>	Meridiana	
<input type="checkbox"/>	Stucchi	
<input type="checkbox"/>	Bassorilievi /ornamenti plastici decorativi e architettonici	
<input type="checkbox"/>	Nicchia	
<input type="checkbox"/>	Decorazioni pittoriche e graffiti storicamente documentati	
<input type="checkbox"/>	Decorazioni pittoriche e graffiti a palinsesto	
<input type="checkbox"/>	Ordinamento architettonico dipinto conservato integralmente	
<input type="checkbox"/>	Ordinamento architettonico dipinto conservato parzialmente	
<input type="checkbox"/>	Tracce di decorazioni pittoriche	
<input type="checkbox"/>	Intonaci antichi	
<input checked="" type="checkbox"/>	Portale (edicola, contorno e portone)	nn. 9, 10
<input checked="" type="checkbox"/>	Cornici - Contorni in pietra	nn. 1, 7
<input type="checkbox"/>	Cornici - Contorni in cemento/graniglia	
<input type="checkbox"/>	Cornici - Contorni in cotto/laterizio	
<input type="checkbox"/>	Elementi in pietra (mensole, altro)	
<input type="checkbox"/>	Elementi in cemento / graniglia (mensole, altro)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Balaustre/ parapetti	n. 1
<input type="checkbox"/>	Inferriate e cancelli	
<input checked="" type="checkbox"/>	Aggetti / Balconi	n. 1

Repertorio Fotografico



n. 1



n. 1



n. 1



nn. 5, 6, 7, 8



n. 6



nn. 6, 7



n. 3



n. 3



n. 3



nn. 6, 7



n. 9



n. 9



n. 9

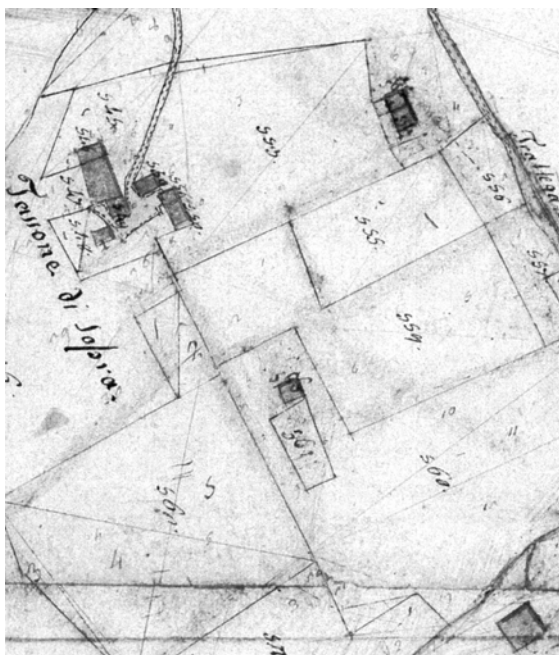


n. 10



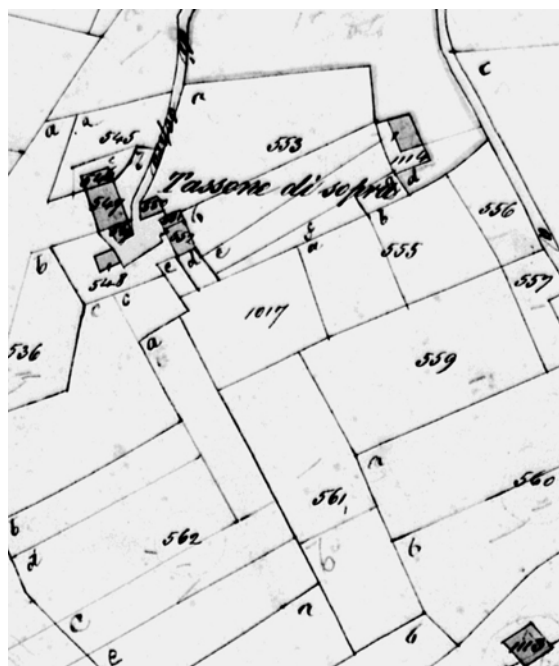
n. 10

Confronto catasti storici



soglie - 1808

n. uso	toponimi
546 casa di abitazione	Tassone
547 casa di proprio uso	Tassone
548 prato con fienile	Tassone
549 casa di abitazione	Tassone
550 fienile	Tassone
551 fienile con corte	Tassone
552 fienile con corte	Tassone



soglie - 1853

n. uso	
546 casa	
547 casa	
548 casa colonica	
549 casa colonica	
550 casa colonica	
551 casa colonica	
552 casa colonica	

soglie - 1902-1935

NON REPERIBILE