

# Planimetria Unità Organica



# Iconografia







Cono di ripresa n. 1 Cono di ripresa n. 2 Cono di ripresa n. 3

PIANO di GOVERNO del TERRITORIO di COSTA SERINA - Nuclei di Antica Formazione

## **Disciplina**

### Spazi Edificati

Unità	Tipo Intervento	Uso specifico	Mappale	Via
1	Ric	residenza		Tassone Basso
2	Rit	residenza		Tassone Basso
3	Ric	residenza		Tassone Basso
4	Rc	residenza		Tassone Basso
5	Ric	residenza		Tassone Basso
6	Rit	residenza		Tassone Basso
7	Ric	residenza		Tassone Basso
8	les8	P.E. n. 5/07 del 02/04/08		Tassone Basso

### Spazi Aperti di relazione

Unità Tipo Intervento Uso specifico Uso non ammesso

#### Annotazioni:

Si consiglia di ridurre o di eliminare le strutture e gli elementi in cemento/ bituminosi sia nelle perimetrazionie sia nella pavimentazione; mantenere murature esistenti in pietrame o misto pietra e recuperare gli antichi percorsi interni; per pavimentazionesi consiglia terra battuta, prato, materiale lapideo (ghiaia, ciottoli, lastricato o misto); in presenza di pavimentazionedi valore materico e storico, ad es. acciottolato o lastre in laterizio o pietra, conservare l'originale;

#### P- Prescrizioni I - Indirizzi R - Raccomandazioni

- P 1, 3,5,7, les8: predisporre rilievo geometrico recante la proiezione di eventuali volte e l'individuazione delle parti e degli elementi originali delle strutture più antiche ancora esistenti, documentazionefotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetrichee paesistiche con il contesto storico e territoriale in cui è collocato:
- P 2,6: rilievo geometrico, con documentazione fotografica dell'immobile, lettura delle relazioni planivolumetriche e paesistiche nel contesto storico, urbano e territoriale in cui è collocato;

I tutti: mantenimentodei caratteri tipologici, architettonici e materici espressi attraverso la stratificazione storica comprese queel che evidenzianole trasformazioni e lecostruzioni del primo Novecento, con eliminazione delle superfetazioni incongruenti con il complesso e con il suo contesto. Il nuovo deve mantenere i caratteri planovolumetrici della contrada senza prevalere attraverso la colorazione o i materiali adottati;

R 1,3,5,7, les8: individuare le parti e le strutture storiche, tipologiche e caratteristiche esistenti, comprensive qualle del primo '900. Nelle facciate conservare gli elementi costituenti l'architettura e l'eventualerivestimento originario; in caso di posa di nuovi intonaci evitare colorazioniforti ma tinte che si adeguino al contesto o tipiche delle fasi d'epoca. In presenza di frazionamentidi un edificio unitario concordare una colorazione comune della facciata; in caso di rifacimenti già attuati mantenere lo stato o eventalmente ridurre le incongrenze estetiche con il contesto.

R 2,6: in caso di situazione degradata riqualificare l'architettura in relazione al suo contesto e alla tipologia della contrada; in situazione consolidata attenuare le incongruenze estetiche (colore, materiali ....);

#### Altre Annotazioni

Piccolo nucleo preesistenze, inizialmente caratterizzato da soli due corpi di fabbrica ad uso abitativo sul sito dei nn. 2-3 e 9-7, la Contrada ha av suo maggior sviluppo a partire dalla seconda metà del sec. XIX e soprattutto negli anni venti del '900 con costruzione di dimore dai tipici contorni in cemento, ballatoi con ringhiere in ferro, affiancate da costruzioni rurali che rispettano la tipologia-funzione ereditata dal passato con alcune varianti. Si segnala:

nn. 1,3,5,7,les8 per la conservazione dei tipici caratteri tipologici e architettonici;

n. 4 per esempio di dimora degli anni venti con contornazioni, inferriate e balconcini e finiture interne dell'epoca;

# **SCHEDA AZIONI ED INTERVENTI**

	LOCALITA	' "TASSONE BASSO"
1. Carattere paesaggistico	x	
Carattere monumentale		
2. Presenza di valori architettonici		
Paramenti murari da valorizzare Configurazione omogenea Rapporto con spazi aperti pavimentati Elementi architettonici caratteristici Murricci		
Terrazzamenti		
Baulature		
Masse vegetazionali		
Spazi aperti		
Dipinto Graffito Affresco Edicola sacra Fontana - Pozzo - cisterna Stemma Iscrizione / lapidi /date Meridiana Stucchi Bassorilievi /ornamenti plastici Nicchia Decorazioni pittoriche e graffiti Decorazioni pittoriche e graffiti Ordinamento architettonico dip Tracce di decorazioni pittoriche Intonaci antichi	storicamente documentati a palinsesto into conservato integralmente into conservato parzialmente	fontana
Portale (edicola, contorno e por Cornici - Contorni in pietra Cornici - Contorni in cemento/g Cornici - Contorni in cotto/later Elementi in pietra (mensole, ali Elementi in cemento / graniglia Ralaustre/ parapetti Inferriate e cancelli Aggetti / Balconi	graniglia izio tro)	n. 4 nn. 4, les 8 nn. 4, les 8 nn. 4, les 8 nn.1, 4, les 8

# Repertorio Fotografico







n. les 8

n. les 8











n. 1









n. 4





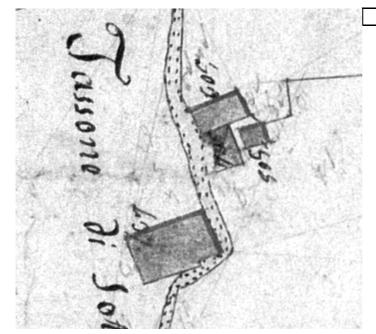


fontana

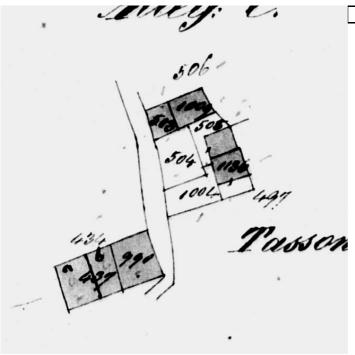
nn. 6,7

### Confronto catasti storici

soglia - 1808



n. usotoponimi437 casa di abitazioneTassone503 casa di abitazioneTassone504 pratoTassone505 fienileTassone



soglia - 1853

n. uso

**437** casa

**990** casa

**503** casa

1009 casa colonica

**504** coltivo da vanga

505 casa colonica1136 prato ora casa colonica

costruita di nuovo

soglia - 1902-1935

NON REPERIBILE